Observatoire:
MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT

TABLEAU DE BORD STATISTIQUE

# LES EMPLOYEURS ET L'EMPLOI DANS LE SPECTACLE VIVANT

DONNEES 2022

> Edition 2023

cpnef:sv / AFDAS DEMAIN SERA FORMATION / Audiens

# Tableau de bord statistique : Les employeurs et l'emploi dans le spectacle vivant

| | |
|---|---|
| Conception et réalisation | CPNEF-SV Commission paritaire nationale emploi formation du spectacle vivant<br><br>Audiens<br>Groupe de protection sociale dédié au monde de la culture, de la communication et des médias |
| Données | Audiens 2022 |
| Edition | OPMQC-SV<br>Observatoire prospectif des métiers, des qualifications et des compétences du spectacle vivant<br>Pilotage CPNEF-SV en partenariat avec l'Afdas qui assure sa gestion |

## Chiffres clés 2022 du spectacle vivant

### 24 871 employeurs

- 12 169 employeurs relevant du secteur privé du spectacle vivant (49 %)
- 11 396 employeurs relevant du secteur public du spectacle vivant (46 %)
- 1 306 employeurs relevant de la prestation de services techniques du spectacle vivant (5 %)

### 248 018 salariés permanents et intermittents

- 66% de CDDU
- 19% de CDD
- 15% de CDI

- 45 % d'artistes interprètes
- 45 % de personnels non-cadres
- 11 % de personnels cadres

- 59% d'hommes
- 41% de femmes

# Sommaire


Préambule Champ et nature des indicateurs Page 4

Synthèse Page 7

1ère partie Les employeurs du spectacle vivant Page 10

1-1 Nombre d'employeurs et évolution Page 10
1-1.1 Nombre d'employeurs
1-1.2 Evolution des employeurs
1-1.3 Démographie des employeurs du secteur professionnel
1-2 Activité et statut juridique des employeurs Page 16
1-2.1 Activités des employeurs (NAF)
1-2.2 Statut juridique des employeurs
1-3 Implantation territoriale des employeurs Page 20
1-3.1 Localisation des employeurs
1-3.2 Offre d'emploi régionale des employeurs

2ème partie L'emploi dans le spectacle vivant Page 24

2-1 Données sociodémographiques Page 24
2-1.1 Age des salariés
2-2.2 Genre des salariés
2-2 Nombre de salariés Page 28
2-2.1 Effectifs et évolution
2-2.2 Les salariés primo-entrants sur le marché du travail
2-2.3 Taille des employeurs
2-3 Condition d'emplois Page 35
2-3.1 Contrats de travail
2-3.2 Part d'emploi permanent par rapport à la part d'emploi intermittent
2-3.3 Catégories professionnelles
2-3.4 Equivalents temps plein (emplois permanents)
Zoom sur les salariés intermittents du spectacle vivant Page 41
Volume d'emploi
Les artistes interprètes intermittents
Les personnels techniques et administratifs intermittents
2-4 Masse salariale Page 43
2-4.1 Montant global et évolutions de la masse salariale sociale
2-4.2 Les employeurs : moyenne et dispersion de la masse salariale sociale
2-3.3 Les salariés : moyenne et dispersion de la masse salariale sociale
2-3.4 Les employeurs et les salariés : évolution de la moyenne et de la dispersion de la masse salariale sociale

Annexe 1 La nomenclature des activités française (NAF) Page 49
Annexe 2 Lexique et vocabulaire statistique Page 50

# Préambule Champ et nature des indicateurs

**Les indicateurs concernant les employeurs et les emplois du spectacle vivant de ce tableau de bord statistique sont issus de l'exploitation des données d'Audiens**, source administrative centralisant les déclarations nominatives de salaires des entreprises pour la retraite complémentaire (Audiens Retraite Arrco et Audiens Retraite Agirc).

Partenaire professionnel privilégié des secteurs de la culture, de la communication et des médias, Audiens accompagne au quotidien les employeurs, les créateurs d'entreprises, les travailleurs indépendants, les salariés permanents et intermittents, les journalistes, les pigistes, les demandeurs d'emploi, les retraités et leur famille.

Cette source a été retenue pour son champ de compétences qui est le plus complet et le plus précis dans sa capacité à segmenter les employeurs et les salariés du point de vue de leurs profils, de leurs formes d'emploi (CDI, CDD et CDDU), leurs catégories d'emploi (artiste, cadre, non cadre), et leurs professions.

De plus cette source permet d'inclure les données transmises par le Guso[1] relatives aux employeurs qui n'ont pas pour activité principale le spectacle vivant.

## Origine des données

Les indicateurs sont issus des déclarations faites auprès d'Audiens des employeurs avec une activité principale ou non principale dans le secteur vivant à partir :

- de la DNA (déclaration nominative annuelle de salaire) jusqu'en 2016,
- de la DSN (déclaration sociale nominative) à partir de 2017.

Ce changement de source a amélioré certains aspects de la base de données (entre autres une meilleure qualification du type de contrat des permanents). Cependant, il provoque une discontinuité dans les mesures observées durant la période de transition (2017 et 2018). Il est donc conseillé de rester prudent quant aux évolutions observées sur cette période.

Les données DSN sont complétées d'informations dont dispose Audiens, relatives à l'affiliation des entreprises et des salariés.

Afin de maintenir un périmètre d'analyse cohérent, la mise à jour des indicateurs nécessite une actualisation rétroactive sur toute la période (de 2000 à l'année étudiée). Cette mise à jour fait varier les effectifs d'employeurs et de salariés des années précédentes.
En conséquence, le rapprochement avec les tableaux de bord précédemment édités n'est pas possible. Pour autant, les variations restent marginales et n'influent pas sur les tendances.

## Précision concernant les territoires ultramarins

En matière de retraite complémentaire, des institutions sont spécifiquement désignées pour les entreprises situées dans les départements d'outre-mer (DOM) et les territoires d'Outre-Mer (TOM).
En ce qui concerne les salariés en CDDU résidant en métropole et faisant une prestation dans des entreprises domiciliées en Outre-Mer, ils doivent être déclarés auprès d'Audiens. Pour cette raison, Audiens récupère dans ses bases une partie de l'activité des entreprises des DOM-TOM (salariés CDDU résidant en métropole).
Par contre Audiens ne dispose pas des déclarations pour les salariés en CDDU résidant dans les DOM-TOM.
En ce qui concerne les salariés en CDI et CDD (hors CDDU), quelques entreprises des DOM-TOM déclarent de façon marginale leur personnel à Audiens.

[1] Le Guso est un service de simplification administrative de déclaration et de paiement des cotisations sociale du spectacle vivant. Il s'applique à toute personne physique et morale de droit privé qui n'ont pas le spectacle vivant pour activité principale et qui emploient des artistiques et des techniciens CDDU.

## Les employeurs du spectacle vivant

Les "employeurs du spectacle vivant" sont les unités économiques qui ont développé des activités de spectacle vivant à titre principal ou secondaire et qui ont déclaré des salariés, permanents et/ou intermittents, au cours d'une année.

**Deux grandes catégories d'employeurs** sont distinguées en fonction de leur activité principale :

### 1. Les employeurs du secteur professionnel du spectacle vivant, notés *«secteur professionnel»*

Cette catégorie regroupe les employeurs qui ont le spectacle vivant pour activité principale[2] – production, diffusion, exploitants de salles et prestations de services techniques - et qui relèvent de trois branches :
- le *« spectacle vivant public[3] » ;*
- le *« spectacle vivant privé [4]» ;*
- le *« spectacle vivant prestation »* qui regroupe les prestataires techniques au service de la création et de l'événement.

### *2.* Les employeurs développant une activité de spectacle vivant à titre non principal, notés *«hors secteur»*

Cette catégorie recouvre le champ du Guso (Guichet unique du spectacle[5]). C'est-à-dire toute personne physique (particulier, commerçant, profession libérale…) et toute personne morale de droit privé (association, entreprise, organisme de formation, comité d'entreprise, hôtel, restaurant…) ou de droit public (collectivité territoriale, établissement public, service de l'Etat…) qui :
- n'ont pas pour activité principale ou pour objet l'exploitation de lieux de spectacles, de parcs de loisirs ou d'attraction, la production ou la diffusion de spectacles ;
- emploient sous contrat à durée déterminée des artistes du spectacle (article L7121-2 du code du travail) ou des techniciens qui concourent au spectacle vivant.

Dans les tableaux, les employeurs «*hors secteur*» sont segmentés en deux sous-catégories, intitulées par commodité de langage :
- *«Hors secteur entreprises» :* regroupant tous les types d'employeurs cités ci-dessus hormis les particuliers employeurs ;
- *«Hors secteur particuliers employeurs » :* regroupant uniquement les personnes physiques.

A noter :
- Les employeurs peuvent changer d'activité et donc de catégorie de rattachement d'une année sur l'autre. Afin de maintenir un périmètre constant, l'exploitation statistique s'effectue à partir de la dernière activité enregistrée.
- L'unité de gestion est l'établissement, e non l'entreprise (qui peut regrouper plusieurs établissements) ; cependant, le mot « entreprise » sera conservé par commodité.
- Les entreprises du secteur du spectacle vivant effectuant leurs déclarations sociales via le TESE (titre emploi service entreprise), dispositif de l'URSAAF, sont comptabilisées.
- Par dérogation, les communes n'ont pas été obligées de recourir aux DSN depuis le démarrage du dispositif, et elles ont continué de recourir aux DNA. Elles ont progressivement utilisé la DSN à partir 2020, ce qui augmente les effectifs comptabilisés.

### Employeurs hors champ du tableau de bord

Ne sont pas comptabilisés dans les indicateurs :
- les entreprises de la branche audiovisuel–cinéma ou des éditions phonographiques ;
- les établissements d'enseignement et de formation professionnelle ;
- les espaces de loisirs, d'attractions et culturels.

## Les salariés du spectacle vivant

[2] L'activité principale de l'employeur est déterminée par un ensemble de critères : convention collective nationale appliquée, code de la NAF, déclarations au moment de l'adhésion à Audiens, adhésion à une organisation patronale. Voir Annexe 1 : repérage des employeurs.
[3] Inclut les employeurs relevant de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, les théâtres nationaux et les structures en régies directes.
[4] Inclut les employeurs relevant de la convention collective nationale des entreprises privées du spectacle vivant.
[5] Voir Annexe n°2

Les « salariés du spectacle vivant » sont les individus ayant concouru à la réalisation d'un spectacle vivant sur l'année considérée, cette activité ayant donné lieu à une contractualisation avec un employeur, quelle que soit la durée du contrat de travail.

Tous les domaines d'activité du spectacle vivant sont concernés : artistiques, techniques et administratifs.

L'approche des salariés du spectacle vivant a été effectuée selon deux angles :

1 Selon le type de contrat de travail :
- les salariés sous CDI ;
- les salariés sous CDD ;
- les salariés sous CDDU (le CDDU est un CDD dit d'usage au sens du code du travail L.1242-2 et D.1242-1), communément appelés salariés intermittents.

2 Selon les catégories professionnelles :
- les artistes interprètes / non cadres ;
- le personnel cadre (artistique*, technique et administratif) ;
- le personnel non cadre (technique et administratif).

** Par définition de l'AGIRC, le personnel artistique relève de la catégorie non-cadre. Toutefois certaines fonctions (metteurs en scène, metteurs en piste, chefs d'orchestre, chorégraphes…) relèvent de la catégorie cadre.*

## Salariés hors champ du tableau de bord

Les salariés permanents (CDI et CDD) des structures suivantes ne sont pas comptabilisés dans les indicateurs : la Comédie française, la Cité de la musique Philharmonie, l'Opéra de Paris, 6 Opéras et 1 Orchestre en région, une vingtaine d'établissements publics et une vingtaine de théâtres en régie créés depuis 1978, certains Zéniths et cabarets, ou encore des prestataires de services techniques du spectacle vivant.
Les salariés permanents de ces structures ne sont pas pris en compte du fait qu'elles ont leur propre régime de retraite, ou qu'elles cotisent à l'IRCANTEC ou encore pour des raisons historiques.
Leurs salariés intermittents (CDDU) sont quant à eux pris en compte.

## Multi-activité

La multi-activité des salariés dans d'autres secteurs professionnels connexes n'est pas prise en compte, tels que le spectacle enregistré (audiovisuel, cinéma, radio, éditions phonographiques…), le loisir, l'animation socioculturelle pour les emplois d'enseignants, ou encore dans la fonction publique territoriale.

Cette multi-activité est pourtant relativement fréquente pour les salariés en CDDU, notamment les artistes et techniciens, qui peuvent exercer dans ces différents secteurs.

## Masse salariale

Tous les indicateurs présentés ci-après portent sur la masse salariale sociale déclarée par les employeurs du spectacle vivant.
Elle représente l'ensemble des salaires et autres rémunérations, minorés pour certains salaires, et plus particulièrement pour certains artistes, d'un abattement pour frais professionnels.
Elle correspond donc à l'assiette brute, après abattement pour frais professionnels, servant de calcul aux contributions sociales (droits à la retraite, à la formation professionnelle, etc.). Les cotisations sociales patronales, impôts et taxes assis sur les salaires ne sont pas intégrés. Elle inclue les indemnités d'activité partielle.

# Synthèse

## Les employeurs du spectacle vivant

### Secteur professionnel du spectacle vivant

| | | |
|---|---|---|
| *Nombre*[6] | **24 871 employeurs**<br><br>Dont :<br>▪ 12 169 employeurs relevant du secteur privé du spectacle vivant (49 %)<br>▪ 11 396 employeurs relevant du secteur public du spectacle vivant (46 %)<br>▪ 1 306 employeurs relevant de la prestation de services techniques du spectacle vivant (5 %) | |
| *Evolution* [7] | De 2000 à 2022 : | +101 % d'employeurs, passant de 12 383 à 24 871 |
| | De 2021 à 2022 : | +8 %, passant de 22 971 à 24 871 |
| | Flux 2022/2021 | 13 % d'entrée et 9 % de turn over |
| *Statuts juridiques* [8] : | 80 % des employeurs exercent leur activité sous statut associatif (19 841) Evolution + 8 %<br>18 % sont en SARL/EURL (4 436). Evolution : +8 % | |
| *Implantation*[9] | 28 % des employeurs sont implantés en Ile-de-France (6 899),<br>12 % en Auvergne-Rhône-Alpes (3 071)<br>11 % en Occitanie (2 786). | |

### Hors secteur professionnel -champ du Guso-

| | | |
|---|---|---|
| *Nombre* | 73 211 employeurs hors secteur professionnel exercent une activité de spectacle vivant à titre non principal relevant du champ du Guso[10].<br><br>Dont :<br>▪ 55 006 entreprises, personnes morales de droit privé ou de droit public (75 %)<br>▪ 18 205 particuliers employeurs, personnes physiques (25 %) | |
| *Evolution* | De 2000 à 2022 : | +60 % d'employeurs, passant de 45 764 à 73 211 |
| | De 2021 à 2022 : | +53 %, passant de 47 855 à 73 211 |

### Globalement (secteur professionnel et hors secteur professionnel)

98 082 employeurs ont développé des activités de spectacle vivant à titre principal ou non principal[11].
De 2000 à 2022 : +69% d'employeurs
De 2021 à 2022 : + 38% d'employeurs

[6] Tableau 1
[7] Tableaux 1, 2 et 4
[8] Tableaux 9, 10 et 11
[9] Tableau 12
[10] Tableau1
[11] Tableau 1

## Secteur professionnel du spectacle vivant

| | |
|---|---|
| *Nombre* | **248 018 salariés** [12]<br><br>Dont [13] :<br>▪ 177 387 salariés intermittents en CDDU (66 %)<br>▪ 49 866 salariés en CDD (19 %)<br>▪ 39 316 salariés en CDI (15 %) |
| *Evolution des effectifs de 2000 à 2022* | +63 %[14], passant de 147 731 à 248 018 salariés[15]<br><br>Le nombre moyen de salariés par employeur passe de 22 à 24[16].<br><br>La part des salariés intermittents en CDDU tend à diminuer, passant de 76 % à 67 %[17,]. |
| *Catégories professionnelles*[18] | 45 % d'artistes interprètes<br>45 % de personnels techniques ou administratifs non-cadres<br>11 % de personnels artistiques techniques ou administratifs cadres |
| *Profil* | La moitié des salariés ayant eu un emploi dans le spectacle vivant ont moins de 38 ans[19].<br><br>59 % des salariés ayant eu un emploi dans le spectacle vivant sont des hommes[20]. |

## Plus globalement (secteur professionnel et hors secteur professionnel)

- 267 938[21] salariés ont exercé une activité de spectacle vivant, tous types de contrats de travail confondus[22] et quelle que soit la durée de l'emploi, dont :
  - 248 018 pour les employeurs du secteur professionnel (salariés permanents et intermittents)
  - 78 655 salariés[23] pour les employeurs hors secteur ayant une activité de spectacle vivant à titre non principal (salariés intermittents uniquement[24]).

  Les employeurs du secteur professionnel emploient 76 % des effectifs[25].
  Les employeurs hors secteur emploient 24 % des effectifs.

- Le nombre global de salariés a augmenté de 61 %, tous types de contrat de travail confondus, passant de 161 423 salariés en 2000 à 267 938 salariés en 2022 [26] .

[12] Total dédoublonné – Tableau 33 / 1 effectif non renseigné
[13] Tableau 33 et graphique 17
[14] Evolution corrigée : les augmentations artificielles (arrivée d'une entreprise dans la base de données) ne sont pas prises en compte dans le calcul
[15] Tableau 23
[16] Graphique 16
[17] Graphique 18
[18] Graphique 25
[19] Tableau 17
[20] Tableau 18
[21] Tableau 21. Total dédoublonné
[22] CDI, CDD et CDDU
[23] Total dédoublonné
[24] La catégorie des "employeurs hors secteur professionnel" recouvre le champ du Guso qui n'emploient pas de salariés en CDI et CDD.
[25] Graphique 13
[26] Tableau 23. Total dédoublonné

## Volume d'emploi

### Secteur professionnel du spectacle vivant

- L'effectif moyen de salariés par employeurs est de 24 salariés[27].

- Quel que soit le contrat de travail[28] :
  15 % des employeurs déclarent 1 seul salarié[29] ;
  59 % déclarent moins de 11 salariés ;
  41 % déclarent 11 salariés ou plus.

- 93 % des employeurs emploient moins de 11 salariés permanents (CDI et CDD)[30].

- 14 % des employeurs n'emploient que des salariés permanents (CDI et CDD)[31].
- 55 % des employeurs n'emploient que des salariés intermittents (CDDU).

## Masse salariale

### Secteur professionnel du spectacle vivant

- Les 24 871 employeurs déclarent 94 % de la masse salariale sociale (soit 2,37 milliards)[32].

  Parmi eux[33] :
  - les employeurs relevant du statut associatif (80 %) ont déclaré 43 % de la masse salariale ;
  - les employeurs relevant du statut commercial (18 %) ont déclaré 42 % de la masse salariale ;

- Les employeurs déclarent une masse salariale sociale annuelle moyenne de 43 666 € pour les CDI, de 7 283 € pour les CDD et de 44 189 € pour les CDDU [34].

- Les 500 employeurs qui ont déclaré les plus grosses masses salariales sociales versent 46 % de la masse salariale sociale totale[35].

[27] Tableau 29
[28] CDI, CDD, CDDU
[29] Tableau 27
[30] Tableau 28
[31] Tableau 28
[32] Tableau 46
[33] Tableaux 9, 10 et 52
[34] Tableau 47. Comptage en nombre de salariés et non en équivalent temps plein.
[35] Tableau 49

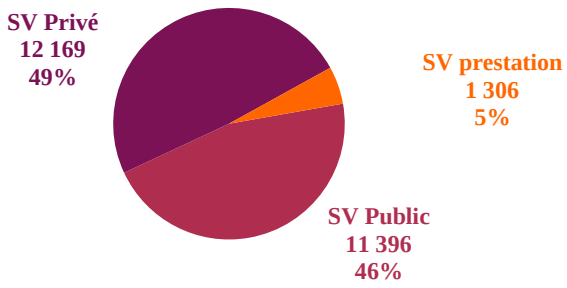
# 1ère partie Les employeurs du spectacle vivant

## 1-1 Nombre d'employeurs et évolution

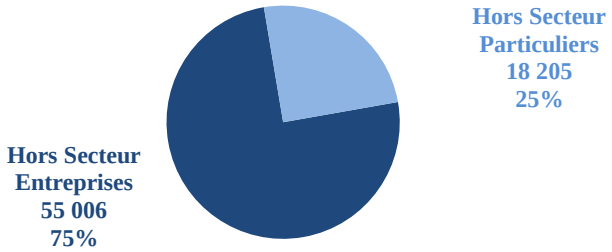
*Sont comptabilisés : les employeurs en activité qui ont déclaré des salariés au cours de l'année considérée.*

### 1-1-1 Nombre d'employeurs

Graphique 1: Répartition des employeurs du secteur professionnel en 2022

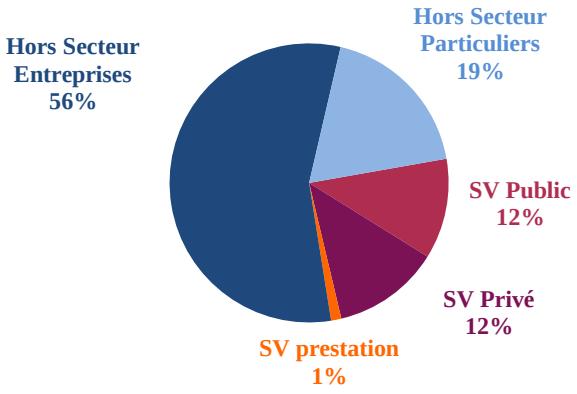



Graphique 1 bis : Répartition des employeurs hors secteur professionnel en 2022




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

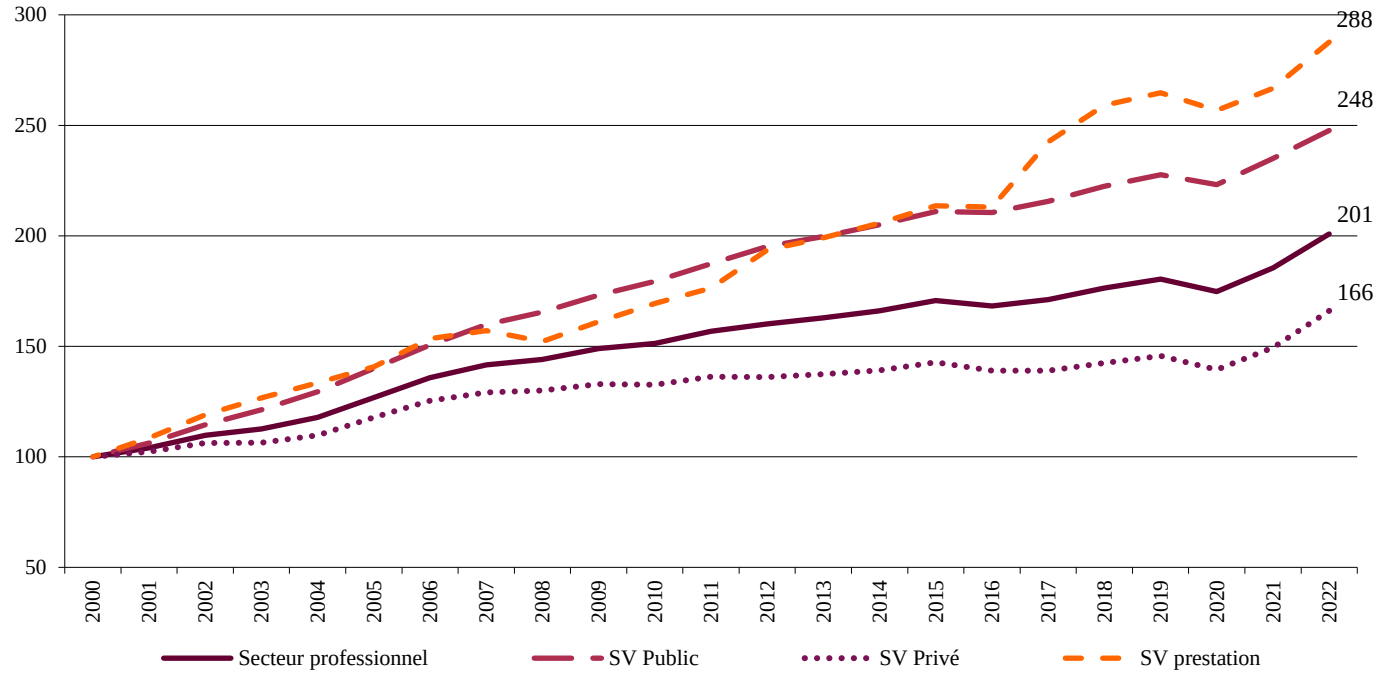
Graphique 2 : Répartition de l'ensemble des employeurs du secteur professionnel et hors secteur en 2022 (en %)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

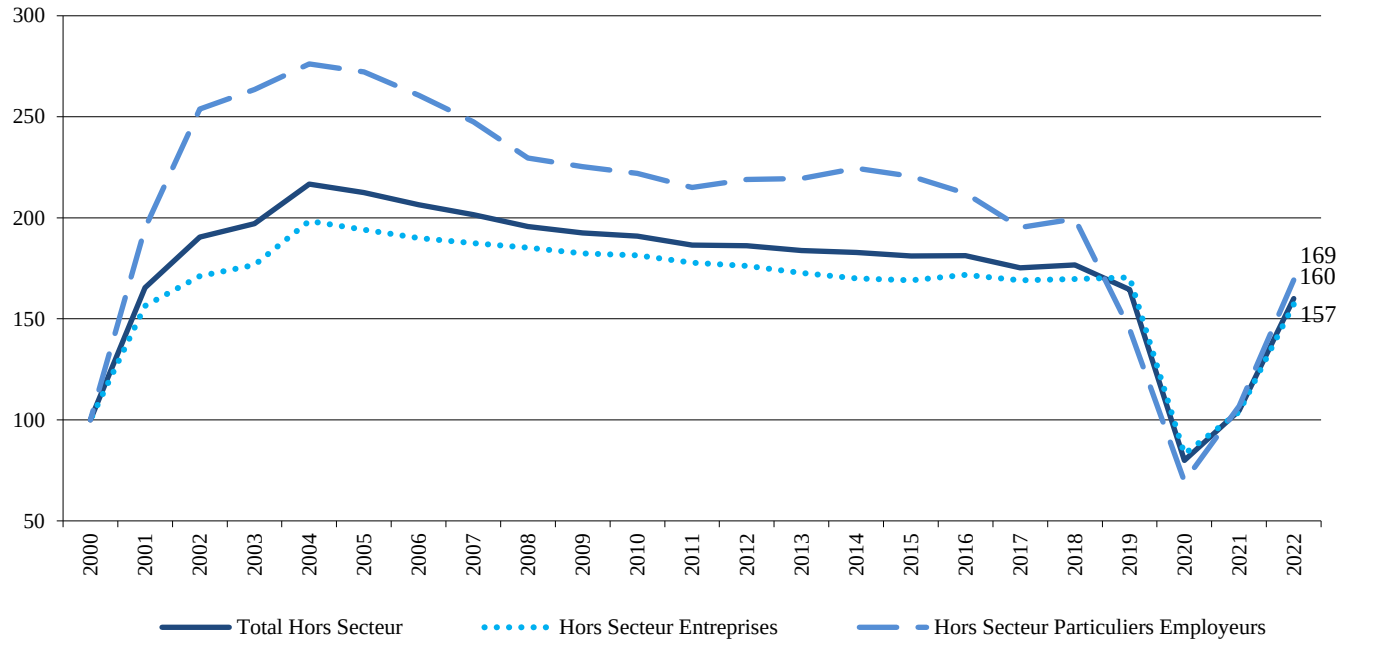
## 1-1-2 Evolution des employeurs

Graphique 3: Évolution du nombre d'employeurs du secteur professionnel (indices base 100 en 2000)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*
*Lecture : sur la période 2000-2022, le nombre total d'employeurs du secteur professionnel est en hausse de +101%.*

Graphique 4 : Évolution du nombre d'employeurs hors secteur professionnel (indices base 100 en 2000)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*
*Lecture : sur la période 2000-2022, le nombre total d'employeurs hors secteur professionnel est en hausse de +60%*

Rappel : les activités de spectacle vivant ont été fortement impactées par la crise sanitaire du covid 19 de février 2020 à début 2022 (arrêts complets et reprises en mode dégradé).

Tableau 1 : Evolution du nombre d'employeurs de 2000 à 2022

| | Secteur professionnel | SV public | | SV privé | | SV prestation | | Hors secteur | Hors secteur Entreprises | | Hors secteur Particuliers employeurs | | Ensemble des employeurs |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Nombre | % | Nombre | % | Nombre | % | | Nombre | % | Nombre | % | |
| 2022 | **24 871** | 11 396 | 46% | 12 169 | 49% | 1 306 | 5% | **73 211** | 55 006 | 75% | 18 205 | 25% | **98 082** |
| 2021 | **22 971** | 10 814 | 47% | 10 946 | 48% | 1 211 | 5% | **47 855** | 36 363 | 76% | 11 492 | 24% | **70 826** |
| 2020 | **21 646** | 10 266 | 47% | 10 214 | 47% | 1 166 | 5% | **36 579** | 29 092 | 80% | 7 487 | 20% | **58 225** |
| 2019 | **22 345** | 10 472 | 47% | 10 671 | 48% | 1 202 | 5% | **75 239** | 59 651 | 79% | 15 588 | 21% | **97 584** |
| 2018 | **21 849** | 10 236 | 47% | 10 437 | 48% | 1 176 | 5% | **80 880** | 59 411 | 73% | 21 469 | 27% | **102 729** |
| 2017 | **21 203** | 9 920 | 47% | 10 182 | 48% | 1 101 | 5% | **80 198** | 59 191 | 74% | 21 007 | 26% | **101 401** |
| 2016 | **20 844** | 9 686 | 46% | 10 191 | 49% | 967 | 5% | **82 933** | 60 104 | 72% | 22 829 | 28% | **103 777** |
| 2015 | **21 142** | 9 708 | 46% | 10 464 | 49% | 970 | 5% | **82 918** | 59 190 | 71% | 23 728 | 29% | **104 060** |
| 2014 | **20 571** | 9 435 | 46% | 10 202 | 50% | 934 | 5% | **83 664** | 59 507 | 71% | 24 157 | 29% | **104 235** |
| 2013 | **20 168** | 9 191 | 46% | 10 073 | 50% | 904 | 4% | **84 093** | 60 470 | 72% | 23 623 | 28% | **104 261** |
| 2012 | **19 835** | 8 982 | 45% | 9 974 | 50% | 879 | 4% | **85 233** | 61 667 | 72% | 23 566 | 28% | **105 068** |
| 2011 | **19 410** | 8 623 | 44% | 9 986 | 51% | 801 | 4% | **85 351** | 62 219 | 73% | 23 132 | 27% | **104 761** |
| 2010 | **18 742** | 8 253 | 44% | 9 720 | 52% | 769 | 4% | **87 405** | 63 524 | 73% | 23 881 | 27% | **106 147** |
| 2009 | **18 444** | 7 969 | 43% | 9 743 | 53% | 732 | 4% | **88 114** | 63 863 | 72% | 24 251 | 28% | **106 558** |
| 2008 | **17 833** | 7 613 | 43% | 9 529 | 53% | 691 | 4% | **89 527** | 64 814 | 72% | 24 713 | 28% | **107 360** |
| 2007 | **17 533** | 7 356 | 42% | 9 464 | 54% | 713 | 4% | **92 239** | 65 614 | 71% | 26 625 | 29% | **109 772** |
| 2006 | **16 816** | 6 927 | 41% | 9 192 | 55% | 697 | 4% | **94 520** | 66 473 | 70% | 28 047 | 30% | **111 336** |
| 2005 | **15 715** | 6 443 | 41% | 8 633 | 55% | 639 | 4% | **97 220** | 67 931 | 70% | 29 289 | 30% | **112 935** |
| 2004 | **14 600** | 5 957 | 41% | 8 037 | 55% | 606 | 4% | **99 160** | 69 442 | 70% | 29 718 | 30% | **113 760** |
| 2003 | **13 954** | 5 582 | 40% | 7 797 | 56% | 575 | 4% | **90 183** | 61 833 | 69% | 28 350 | 31% | **104 137** |
| 2002 | **13 598** | 5 270 | 39% | 7 788 | 57% | 540 | 4% | **87 197** | 59 889 | 69% | 27 308 | 31% | **100 795** |
| 2001 | **12 888** | 4 892 | 38% | 7 503 | 58% | 493 | 4% | **75 701** | 54 737 | 72% | 20 964 | 28% | **88 589** |
| 2000 | **12 383** | 4 601 | 37% | 7 328 | 59% | 454 | 4% | **45 764** | 35 003 | 76% | 10 761 | 24% | **58 147** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Rappel : les activités de spectacle vivant ont été fortement impactées par la crise sanitaire du covid 19 de février 2020 à début 2022 (arrêts complets et reprises en mode dégradé).

Tableau 2 : Taux de croissance annuelle du nombre d'employeurs de 2000 à 2022 (en %)

| | **Secteur professionnel** | **SV public** | **SV privé** | **SV prestation** | **Hors secteur** | Hors secteur Entreprises | Hors secteur Particuliers employeurs | **Ensemble des employeurs** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2021-2022 | **8,3** | 5,4 | 11,2 | 7,8 | **53,0** | 51,3 | 58,4 | **38,5** |
| 2020-2021 | **6,1** | 5,3 | 7,2 | 3,9 | **30,8** | 25,0 | 53,5 | **21,6** |
| 2019-2020 | **-3,1** | -2,0 | -4,3 | -3,0 | **-51,4** | -51,2 | -52,0 | **-40,3** |
| 2018-2019 | **2,3** | 2,3 | 2,2 | 2,2 | **-7,0** | 0,4 | -27,4 | **-5,0** |
| 2017-2018 | **3,0** | 3,2 | 2,5 | 6,8 | **0,9** | 0,4 | 2,2 | **1,3** |
| 2016-2017 | **1,7** | 2,4 | -0,1 | 13,9 | **-3,3** | -1,5 | -8,0 | **-2,3** |
| 2015-2016 | **-1,4** | -0,2 | -2,6 | -0,3 | **0,0** | 1,5 | -3,8 | **-0,3** |
| 2014-2015 | **2,8** | 2,9 | 2,6 | 3,9 | **-0,9** | -0,5 | -1,8 | **-0,2** |
| 2013-2014 | **2,0** | 2,7 | 1,3 | 3,3 | **-0,5** | -1,6 | 2,3 | **0,0** |
| 2012-2013 | **1,7** | 2,3 | 1,0 | 2,8 | **-1,3** | -1,9 | 0,2 | **-0,8** |
| 2011-2012 | **2,2** | 4,2 | -0,1 | 9,7 | **-0,1** | -0,9 | 1,9 | **0,3** |
| 2010-2011 | **3,6** | 4,5 | 2,7 | 4,2 | **-2,3** | -2,1 | -3,1 | **-1,3** |
| 2009-2010 | **1,6** | 3,6 | -0,2 | 5,1 | **-0,8** | -0,5 | -1,5 | **-0,4** |
| 2008-2009 | **3,4** | 4,7 | 2,2 | 5,9 | **-1,6** | -1,5 | -1,9 | **-0,7** |
| 2007-2008 | **1,7** | 3,5 | 0,7 | -3,1 | **-2,9** | -1,2 | -7,2 | **-2,2** |
| 2006-2007 | **4,3** | 6,2 | 3,0 | 2,3 | **-2,4** | -1,3 | -5,1 | **-1,4** |
| 2005-2006 | **7,0** | 7,5 | 6,5 | 9,1 | **-2,8** | -2,1 | -4,2 | **-1,4** |
| 2004-2005 | **7,6** | 8,2 | 7,4 | 5,4 | **-2,0** | -2,2 | -1,4 | **-0,7** |
| 2003-2004 | **4,6** | 6,7 | 3,1 | 5,4 | **10,0** | 12,3 | 4,8 | **9,2** |
| 2002-2003 | **2,6** | 5,9 | 0,1 | 6,5 | **3,4** | 3,2 | 3,8 | **3,3** |
| 2001-2002 | **5,5** | 7,7 | 3,8 | 9,5 | **15,2** | 9,4 | 30,3 | **13,8** |
| 2000-2001 | **4,1** | 6,3 | 2,4 | 8,6 | **65,4** | 56,4 | 94,8 | **52,4** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Rappel : les activités de spectacle vivant ont été fortement impactées par la crise sanitaire du covid 19 de février 2020 à début 2022 (arrêts complets et reprises en mode dégradé).

## 1-1-3 Démographie des employeurs du secteur professionnel

*Les **employeurs en activité** sont ceux qui ont déclaré du personnel au cours d'une année.*

*Les **employeurs en non activité** sont ceux qui n'ont pas déclaré de personnel au cours d'une année ; il ne s'agit donc pas d'une cessation d'activité au sens juridique du terme (dépôt de bilan, cessation…).*

***Les stocks d'employeurs** sont ceux qui sont en activité à l'année n.*

***Les flux d'entrants d'employeurs** correspondent aux employeurs en activité en année n et en non activité en année n-1.*

***Les primo-entrants** sont les employeurs en activité recensés pour la première fois dans les fichiers.*

***Les flux de sortants d'employeurs** correspondent aux employeurs en activité à l'année n-1 et en non activité en année n.*

***Le taux d'entrée des employeurs** est le rapport entre les entrées et le stock de l'année n.*
***Le taux de sortie des employeurs** est le rapport entre les sorties et le stock de l'année n-1.*
***Le taux de turn-over** est la moyenne du taux d'entrée et du taux de sortie.*

***Première activité** correspond à la première fois où l'employeur déclare des salariés auprès d'Audiens, et non à la date de création juridique de l'établissement.*

Tableau 3 : Date de la première activité déclarée par les employeurs du secteur professionnel

| | Nombre d'employeurs 2022 (en nb) | Nombre d'employeurs (en %) | Evolution 2021-2022 (en %) |
|---|---|---|---|
| Moins d'un an | 2 461 | 10 | +10,0 |
| De un an à moins de trois ans | 3 206 | 13 | +16,2 |
| De trois ans à moins de cinq ans | 2 812 | 11 | +5,3 |
| Cinq ans et plus | 16 392 | 66 | +7,1 |
| **Ensemble** | **24 871** | **100** | **+8,3** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 4 : Stocks, flux – Taux d'entrée, de sortie et de turn-over des employeurs du secteur professionnel en 2022

| | Secteur professionnel | SV public | SV privé | SV prestation |
|---|---|---|---|---|
| Stocks | **24 871** | 11 396 | 12 171 | 1 306 |
| Entrées | **3 255** | 1 082 | 2 002 | 171 |
| -Dont primo-entrées | **2 461** | 811 | 1 511 | 139 |
| Sorties | **1 355** | 500 | 779 | 76 |
| Taux d'entrée | **13** | 9 | 16 | 13 |
| Taux de sortie | **6** | 5 | 7 | 6 |
| Taux de turn-over | **9** | 7 | 12 | 10 |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

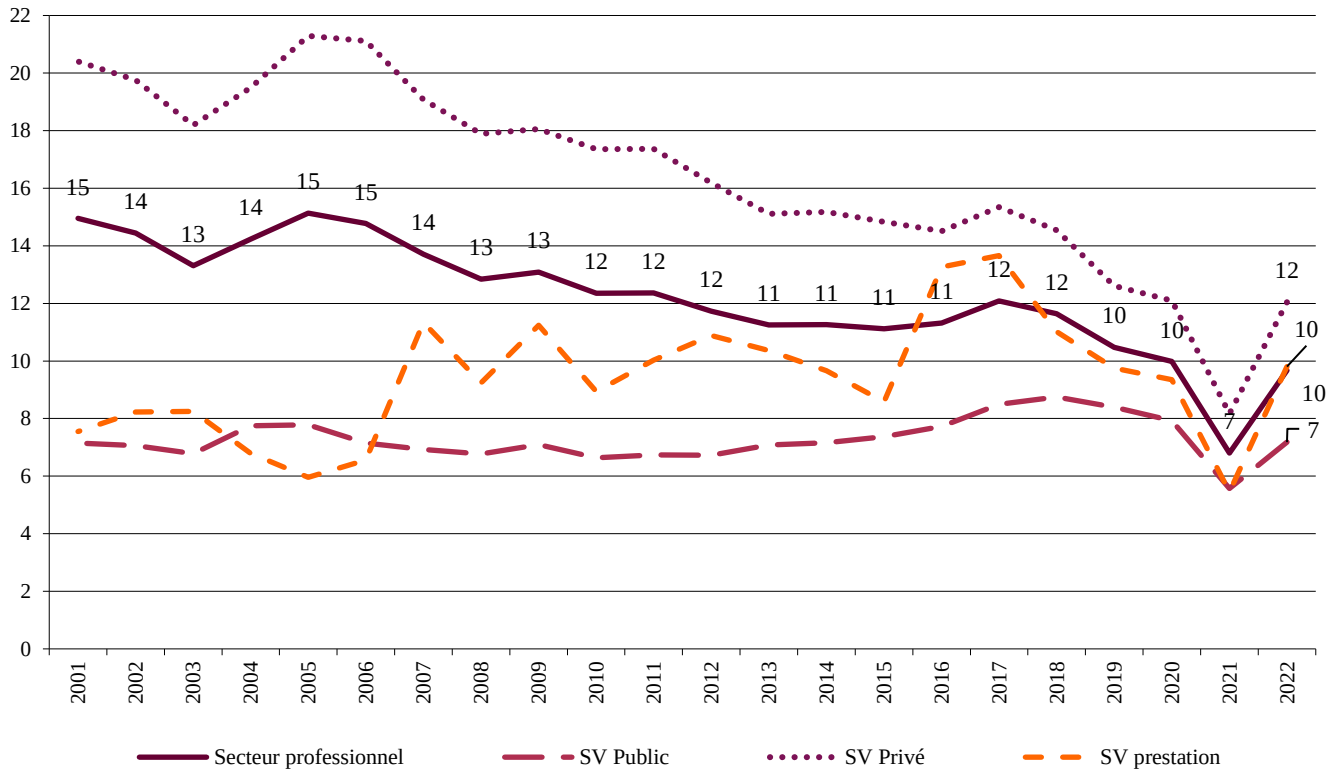
Tableau 5 : Evolution des stocks et flux d'employeurs du secteur professionnel entre 2021 et 2022 (en %)

| | Secteur professionnel | SV public | SV privé | SV prestation |
|---|---|---|---|---|
| Stocks | **+8,3** | +5,4 | +11,2 | +7,8 |
| Entrées | **+4,2** | -10,2 | +12,0 | +29,5 |
| Sorties | **-24,7** | -23,9 | -26,2 | -12,6 |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

De 2000 à 2022, le taux de turn-over global des employeurs du spectacle vivant est en baisse, passant le 15% à 10%.

Graphique 5 : Évolution du taux de turn-over des employeurs du secteur professionnel de 2001 à 2022 (en %)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

## 1-2 Activité et statut juridique des employeurs

### 1-2-1 Activité des employeurs (NAF)

Tableau 6 : Activité des employeurs du secteur professionnel selon la NAF en 2022

| Activités / Codes NAF | Nombre d'employeurs en 2022 | Nombre d'employeurs (en %) | Evolution 2021-22 (en %) |
|---|---|---|---|
| 90,01Z Arts du spectacle vivant | 20 445 | 82 | +8,3 |
| 90,02Z Activités de soutien au spectacle vivant | 2 437 | 10 | +8,4 |
| 90,04Z Gestion de salles de spectacles | 452 | 2 | +3,9 |
| Autres activités | 1 538 | 6 | +8,9 |
| **Total** | **24 871** | **100** | **+8,3** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

** dont le code 9499Z Autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire*

Tableau 7 : Activité des employeurs hors secteur (hors particuliers) en 2022

| Activités / Codes NAF | Nombre d'employeurs 2022 | Nombre d'employeurs (en %) | Evolution 2021-2022 (en %) |
|---|---|---|---|
| 9499Z - Autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire | 19 123 | 35 | +64,7 |
| 8411Z - Administration publique générale | 5 541 | 10 | +36,6 |
| 5610A - Restauration traditionnelle | 4 018 | 7 | +43,3 |
| 5630Z - Débits de boissons | 2 719 | 5 | +53,8 |
| 9329Z - Autres activités récréatives et de loisirs | 2 165 | 4 | +69,9 |
| 8710A - Hébergement médicalisé pour personnes âgées | 1 683 | 3 | +4,6 |
| 8552Z - Enseignement culturel | 1 616 | 3 | +54,3 |
| 8899B - Action sociale sans hébergement n,c,a, | 1 417 | 3 | +67,3 |
| 9312Z - Activités de clubs de sports | 1 316 | 2 | +134,6 |
| 5530Z - Terrains de camping et parcs pour caravanes ou véhicules de loisirs | 1 267 | 2 | +10,5 |
| 5510Z - Hôtels et hébergement similaire | 763 | 1 | +30,7 |
| 7010Z - Activités des sièges sociaux | 701 | 1 | +50,8 |
| *Sous-total* | 42 329 | 77 | +52,4 |
| Autres NAF | 12 677 | 23 | +47,5 |
| **Total hors Secteur Professionnel, toutes NAF confondues** | **55 006** | **100** | **+51,3** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

** Le code 9499Z comprend notamment les associations spécialisées dans des occupations culturelles ou récréatives (autres que les clubs sportifs et les cercles de jeux), par exemple les cercles de poésie, les cercles littéraires, les associations historiques, les clubs de jardinage, les ciné-clubs et les photos-clubs, les clubs d'amis de la musique et des arts, les clubs de travaux manuels, les clubs de collectionneurs, les clubs sociaux, les sociétés carnavalesques, etc.*

## Zoom : volume de manifestations organisées hors du secteur professionnel

*Le nombre de manifestations correspond à une estimation et non à leur nombre réel. En effet, les employeurs hors secteur professionnel du spectacle vivant passant par le Guso ne déclarent pas le nombre de manifestations qu'ils organisent. Le nombre de manifestations est donc estimé sur la base des périodes d'activités déclarées : pour chaque employeur, sont comptabilisées autant de manifestations qu'il y a de périodes d'activités différentes donnant lieu à l'embauche d'un salarié.*

Tableau 8 : Nombre de manifestations déclarées par les employeurs hors secteur professionnel en 2022

| | **Volume** | **Répartition (en %)** | **Nombre moyen de manifestions organisées par chaque employeur hors Secteur Professionnel** |
|---|---|---|---|
| Nombre de manifestations occasionnelles * | 325 045 | 100 | 6,8 |
| - dont déclarées par des entreprises | 294 436 | 91 | 8,1 |
| - dont déclarées par des particuliers | 30 609 | 9 | 2,7 |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

** Sont comptabilisées dans ce champ les manifestations déclarées par des particuliers employeurs ou par des entreprises qui n'ont pas pour activité principale le spectacle vivant et qui ont ponctuellement fait appel à des salariés en CDDU. Pour un même employeur, il est comptabilisé ici le nombre de manifestations déclarées au titre de l'année traitée (un employeur sur une période donnée).*

## 1-2-2 Statut juridique des employeurs

Tableau 9 : Nombre d'employeurs selon leur statut juridique en 2022 (en nombre)

| | Secteur professionnel | SV public | SV privé | SV prestation |
|---|---|---|---|---|
| SA - SAS | **1 774** | 275 | 1 078 | 421 |
| SARL - EURL | **2 662** | 450 | 1 479 | 733 |
| GIE | **2** | 0 | 1 | 1 |
| Société en nom collectif | **16** | 0 | 15 | 1 |
| SCOP | **37** | 20 | 12 | 5 |
| SCIC | **0** | 0 | 0 | 0 |
| Entreprise individuelle en nom propre (1) | **273** | 127 | 96 | 50 |
| Association | **19 841** | 10 328 | 9 431 | 82 |
| Etablissement et régie à caractère administratif (2) | **0** | 0 | 0 | 0 |
| Etablissement et régie à caractère industriel et commercial (3) | **53** | 52 | 0 | 1 |
| EPCC | **31** | 31 | 0 | 0 |
| Service ministériel ou collectivité territoriale | **15** | 15 | 0 | 0 |
| Structure de droit public au caractère non identifié | **38** | 38 | 0 | 0 |
| SEM | **5** | 5 | 0 | 0 |
| Particulier | **0** | 0 | 0 | 0 |
| Autres statuts | **119** | 55 | 53 | 11 |
| Statut non renseigné | **5** | 0 | 4 | 1 |
| **Total** | **24 871** | **11 396** | **12 169** | **1 306** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*
*(1) dont artisans, commerçants, SNC* *(2) dont EPA, régie directe…* *(3) dont EPIC*

Tableau 10 : Répartition des employeurs selon leur statut juridique en 2022 (en %)

| | Secteur professionnel | SV public | SV privé | SV prestation |
|---|---|---|---|---|
| SA - SAS | **7** | 2 | 9 | 32 |
| SARL - EURL | **11** | 4 | 12 | 56 |
| GIE | **0,01** | 0,00 | 0,01 | 0,08 |
| Société en nom collectif | **0,06** | 0,00 | 0,12 | 0,08 |
| SCOP | **0,15** | 0,18 | 0,10 | 0,38 |
| SCIC | **0,00** | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Entreprise individuelle en nom propre | **1,1** | 1,1 | 0,8 | 3,8 |
| Association | **80** | 91 | 78 | 6 |
| Etablissement et régie à caractère administratif | **0,00** | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Etablissement et régie à caractère industriel et commercial | **0,21** | 0,46 | 0,00 | 0,08 |
| EPCC | **0,12** | 0,27 | 0,00 | 0,00 |
| Service ministériel ou collectivité territoriale | **0,06** | 0,13 | 0,00 | 0,00 |
| Structure de droit public au caractère non identifié | **0,15** | 0,33 | 0,00 | 0,00 |
| SEM | **0,02** | 0,04 | 0,00 | 0,00 |
| Particulier | **0,00** | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Autres statuts | **0,48** | 0,48 | 0,44 | 0,84 |
| Statut non renseigné | **0,02** | 0,00 | 0,03 | 0,08 |
| **Total** | **100** | 100 | 100 | 100 |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 11 : Evolution de la répartition des employeurs selon leur statut juridique (en %)

| | Evolution 2020-2022 (en %) | | | | Evolution 2021-2022 (en %) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Secteur professionnel** | **SV Public** | **SV Privé** | **SV Prestation** | **Secteur professionnel** | **SV Public** | **SV Privé** | **SV Prestation** |
| SA - SAS | **+19,4** | +24 | +17 | +22 | **+512** | +882 | +496 | +420 |
| SARL - EURL | **+2,0** | +4 | +2 | +1 | **+45** | +151 | +4 | +216 |
| GIE | **-33,3** | nc | -50 | +0 | **+100** | nc | +0 | nc |
| Société en nom collectif | **+6,7** | nc | +7 | +0 | **+45** | nc | +50 | +0 |
| SCOP | **-2,6** | +0 | -8 | +0 | **+32** | +5 | +50 | +400 |
| SCIC | **nc** | nc | nc | nc | **nc** | nc | nc | nc |
| Entreprise individuelle en nom propre | **+1,1** | +0 | +2 | +2 | **-21** | +568 | -67 | +28 |
| Association | **+8,3** | +5 | +12 | +8 | **+103** | +140 | +75 | -15 |
| Etablissement et régie à caractère administratif | **nc** | nc | nc | nc | **nc** | nc | nc | nc |
| Etablissement et régie à caractère industriel et commercial | **-3,6** | -4 | nc | +0 | **+1 225** | +1 200 | nc | nc |
| EPCC | **+3,3** | +3 | nc | nc | **nc** | nc | nc | nc |
| Service ministériel ou collectivité territoriale | **+7,1** | +7 | nc | nc | **-38** | -38 | nc | nc |
| Structure de droit public au caractère non identifié | **+0,0** | +0 | nc | nc | **+124** | +124 | nc | nc |
| SEM | **+0,0** | +0 | nc | nc | **+0** | +25 | -100 | nc |
| Autres statuts | **+33,7** | +28 | +36 | +57 | **+231** | +588 | +112 | +267 |
| Statut non renseigné | **+0,0** | nc | +0 | +0 | **-44** | -100 | -43 | nc |
| **Total** | **+8,3** | **+5** | **+11** | **+8** | **+101** | **+148** | **+66** | **+188** |

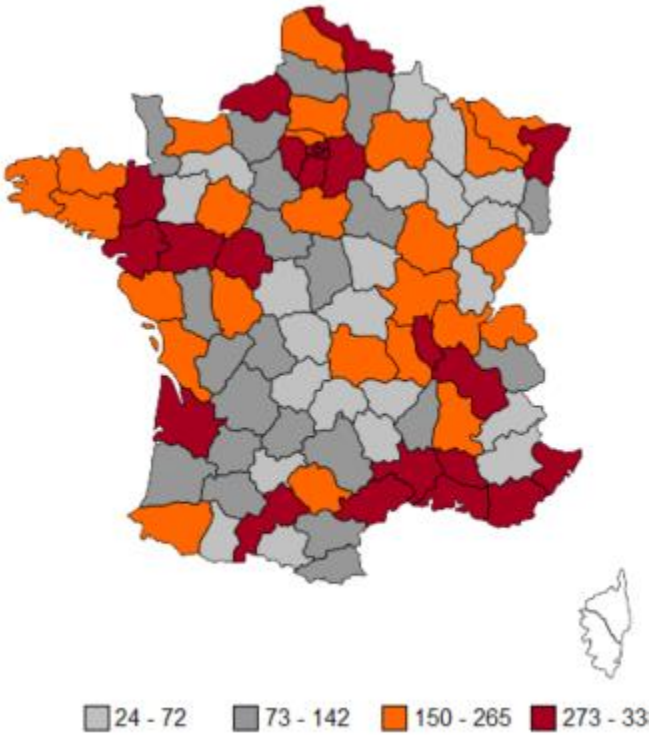
*Source : Audiens / OPMQC-SV*

nc : donnée non calculable du fait d'un volume à 0 au niveau de l'année de comparaison

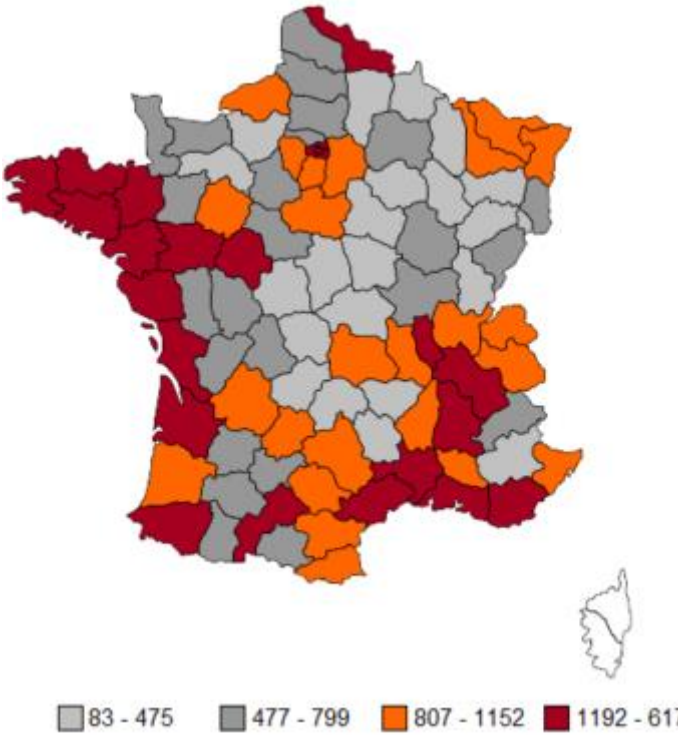
## 1-3 Implantation territoriale des employeurs

### 1-3-1 Localisation des employeurs

Graphique 6 :
Répartition régionale des employeurs
du secteur professionnel en 2022




Graphique 7 :
Répartition régionale de l'ensemble des employeurs
secteur professionnel et hors secteur en 2022




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 12 : Répartition régionale des employeurs en 2022

| | Secteur professionnel | | SV public | | SV privé | | SV prestation | | Hors secteur | | Ensemble des employeurs | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Nombre | % | Nombre | % | Nombre | % | Nombre | % | Nombre | % | Nombre | % |
| Ile-de-France | 6 899 | 27,7 | 2 583 | 22,7 | 3 874 | 31,8 | 442 | 33,8 | 4 402 | 8,0 | 11 301 | 14,1 |
| Auvergne-Rhône-Alpes | 3 071 | 12,3 | 1 235 | 10,8 | 1 679 | 13,8 | 157 | 12,0 | 7 438 | 13,5 | 10 509 | 13,2 |
| Occitanie | 2 786 | 11,2 | 1 356 | 11,9 | 1 335 | 11,0 | 95 | 7,3 | 9 884 | 18,0 | 12 670 | 15,9 |
| PACA | 2 126 | 8,5 | 1 059 | 9,3 | 957 | 7,9 | 110 | 8,4 | 3 671 | 6,7 | 5 797 | 7,3 |
| Nouvelle-Aquitaine | 2 120 | 8,5 | 1 025 | 9,0 | 1 005 | 8,3 | 90 | 6,9 | 6 934 | 12,6 | 9 054 | 11,3 |
| Pays de la Loire | 1 300 | 5,2 | 618 | 5,4 | 614 | 5,0 | 68 | 5,2 | 5 475 | 10,0 | 6 775 | 8,5 |
| Hauts-de-France | 1 282 | 5,2 | 685 | 6,0 | 517 | 4,2 | 80 | 6,1 | 2 225 | 4,0 | 3 507 | 4,4 |
| Grand Est | 1 224 | 4,9 | 630 | 5,5 | 519 | 4,3 | 75 | 5,7 | 3 162 | 5,7 | 4 386 | 5,5 |
| Bretagne | 1 071 | 4,3 | 582 | 5,1 | 445 | 3,7 | 44 | 3,4 | 5 011 | 9,1 | 6 082 | 7,6 |
| Bourgogne-Franche-Comté | 913 | 3,7 | 463 | 4,1 | 407 | 3,3 | 43 | 3,3 | 1 938 | 3,5 | 2 851 | 3,6 |
| Centre-Val de Loire | 852 | 3,4 | 442 | 3,9 | 363 | 3,0 | 47 | 3,6 | 2 529 | 4,6 | 3 381 | 4,2 |
| Normandie | 851 | 3,4 | 483 | 4,2 | 326 | 2,7 | 42 | 3,2 | 2 019 | 3,7 | 2 870 | 3,6 |
| Outre Mer | 252 | 1,0 | 183 | 1,6 | 65 | 0,5 | 4 | 0,3 | 156 | 0,3 | 408 | 0,5 |
| Corse | 118 | 0,5 | 51 | 0,4 | 59 | 0,5 | 8 | 0,6 | 158 | 0,3 | 276 | 0,3 |
| Région non renseignée ou étranger | 8 | 0,0 | 1 | 0,0 | 6 | 0,0 | 1 | 0,1 | 4 | 0,0 | 12 | 0,0 |
| **Total** | 24 871 | 100,0 | 11 396 | 100,0 | 12 171 | 100,0 | 1 306 | 100,0 | 55 006 | 100,0 | 79 879 | 100,0 |

*Source : Audiens / OPMQC-SV* *Certains employeurs relèvent de caisses spécifiques à ces territoires et ne sont donc pas comptabilisés par Audiens.*

Tableau 13 : Evolution de la répartition régionale des employeurs (en %)

| | Evolution 2021-2022 (en %) | | | Evolution 2000-2022 (en %) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Secteur professionnel | Hors secteur | Total employeurs | Secteur professionnel | Hors secteur | Total employeurs |
| Ile-de-France | +5,8 | +23,7 | +13,3 | +62,1 | +59,3 | +60,9 |
| Auvergne-Rhône-Alpes | +6,0 | +27,6 | +20,1 | +97,4 | +3,3 | +21,0 |
| Occitanie | +7,3 | +30,9 | +24,3 | +87,6 | +13,4 | +25,3 |
| PACA | +4,5 | +23,5 | +16,2 | +75,2 | +9,1 | +25,4 |
| Nouvelle-Aquitaine | +6,6 | +29,2 | +22,5 | +97,2 | +6,6 | +20,9 |
| Grand Est | +3,9 | +24,7 | +17,5 | +84,2 | -24,0 | -7,4 |
| Pays de la Loire | +6,7 | +32,0 | +26,0 | +116,4 | +8,6 | +20,6 |
| Hauts-de-France | +6,6 | +31,0 | +20,2 | +98,6 | -33,8 | -10,4 |
| Bretagne | +7,4 | +36,3 | +29,5 | +121,1 | +25,1 | +36,6 |
| Bourgogne-Franche-Comté | +4,6 | +28,0 | +18,8 | +98,6 | -29,2 | -9,0 |
| Normandie | +6,4 | +34,7 | +24,3 | +94,1 | -10,7 | +7,8 |
| Centre-Val de Loire | +2,5 | +18,7 | +13,6 | +97,3 | -20,0 | -3,9 |
| Outre Mer | +6,9 | +20,7 | +11,9 | +267,8 | +50,5 | +134,9 |
| Corse | +26,4 | +48,4 | +37,4 | +121,2 | +237,5 | +171,7 |
| Région non renseignée ou étranger | -25,0 | +212,5 | +133,3 | -40,0 | +108,3 | +64,7 |
| **Total** | +6,0 | +28,5 | +20,3 | +84,8 | +4,5 | +21,7 |

*Source : Audiens / OPMQC-SV* *Certains employeurs relèvent de caisses spécifiques à ces territoires et ne sont donc pas comptabilisés par Audiens.*

## 1-3-2 Offre d'emploi régionale des employeurs

Tableau 14 : Répartition des effectifs par région d'implantation de l'employeur du secteur professionnel en 2022

| Domiciliation des entreprises | Total salariés | CDI* | CDD* | CDDU* | Artistes* | Cadres* | Non cadres * |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Auvergne-Rhône-Alpes | **37 799** | 3 988 | 4 918 | 30 672 | 21 497 | 3 458 | 17 108 |
| Bourgogne-Franche-Comté | **11 460** | 1 190 | 1 528 | 9 231 | 6 713 | 933 | 4 772 |
| Bretagne | **15 974** | 1 280 | 2 341 | 13 111 | 9 045 | 1 292 | 7 255 |
| Centre-Val de Loire | **13 484** | 1 034 | 2 176 | 10 726 | 7 397 | 806 | 6 231 |
| Corse | **1 106** | 112 | 96 | 926 | 726 | 67 | 361 |
| Grand Est | **16 968** | 2 031 | 2 475 | 13 355 | 8 735 | 1 647 | 8 421 |
| Hauts-de-France | **20 895** | 2 407 | 2 888 | 16 474 | 11 694 | 1 883 | 9 087 |
| Ile-de-France | **109 170** | 16 490 | 17 423 | 81 186 | 54 238 | 13 863 | 51 776 |
| Normandie | **12 802** | 1 384 | 1 776 | 10 299 | 7 578 | 1 121 | 5 318 |
| Nouvelle-Aquitaine | **27 112** | 2 224 | 3 218 | 22 737 | 16 705 | 2 022 | 10 685 |
| Occitanie | **33 414** | 2 511 | 4 401 | 28 034 | 20 647 | 2 324 | 14 193 |
| PACA | **31 520** | 3 257 | 5 561 | 23 976 | 16 650 | 2 505 | 15 028 |
| Pays de la Loire | **17 962** | 1 551 | 2 198 | 15 075 | 10 230 | 1 527 | 8 128 |
| Outre-Mer | **2 863** | 123 | 87 | 2 691 | 2 224 | 174 | 655 |
| Région non renseignée ou étranger | **31** | 1 | 0 | 30 | 29 | 0 | 2 |
| **Total dédoublonné** | **248 018** | **39 316** | **49 866** | **177 387** | **127 455** | **30 401** | **127 420** |

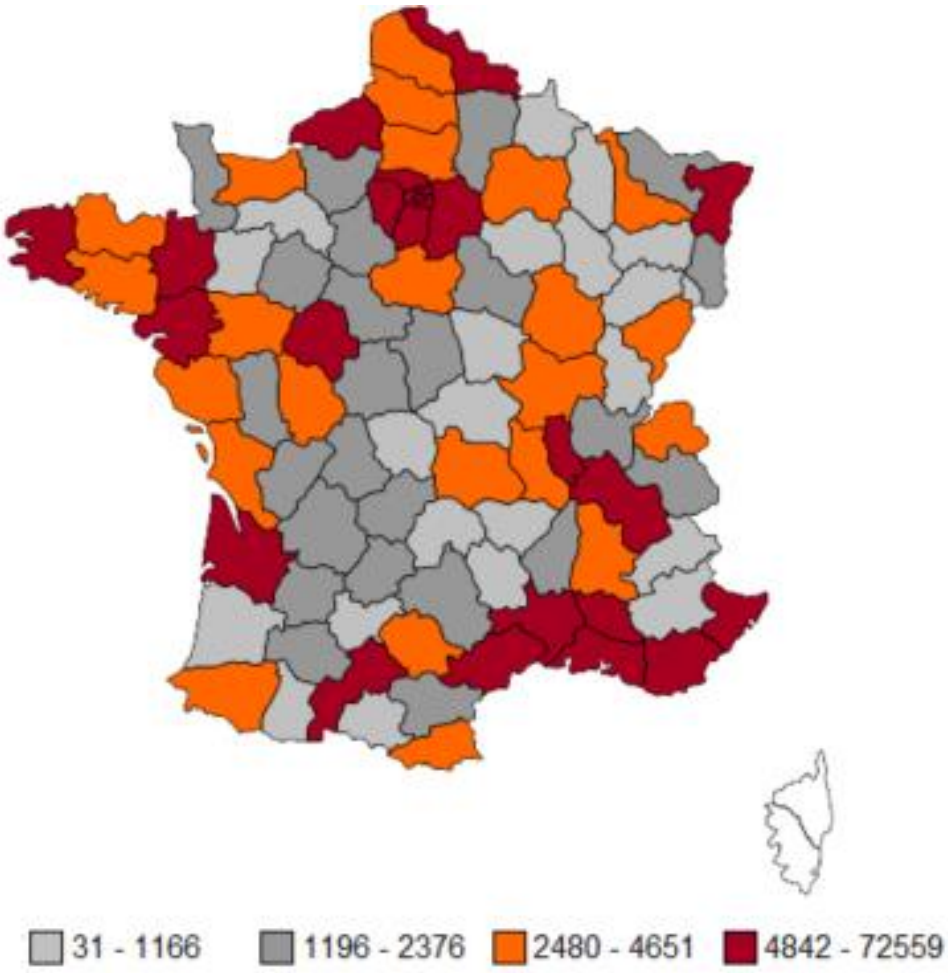
*Source : Audiens / OPMQC-SV*
** Total dédoublonné, un salarié pouvant exercer un emploi dans plusieurs régions.*
*Certains employeurs relèvent de caisses spécifiques à ces territoires et ne sont donc pas comptabilisés par Audiens.*

Tableau 15 : Répartition des effectifs par région d'implantation de l'employeur du secteur professionnel en 2022 (en %)

| Domiciliation des entreprises | Total salariés | CDI* | CDD* | CDDU* | Artistes* | Cadres* | Non cadres * |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Auvergne-Rhône-Alpes | **10,7** | 10,1 | 9,6 | 11,0 | 11,1 | 10,3 | 10,8 |
| Bourgogne-Franche-Comté | **3,3** | 3,0 | 3,0 | 3,3 | 3,5 | 2,8 | 3,0 |
| Bretagne | **4,5** | 3,2 | 4,6 | 4,7 | 4,7 | 3,8 | 4,6 |
| Centre-Val de Loire | **3,8** | 2,6 | 4,3 | 3,9 | 3,8 | 2,4 | 3,9 |
| Corse | **0,3** | 0,3 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,2 | 0,2 |
| Grand Est | **4,8** | 5,1 | 4,8 | 4,8 | 4,5 | 4,9 | 5,3 |
| Hauts-de-France | **5,9** | 6,1 | 5,7 | 5,9 | 6,0 | 5,6 | 5,7 |
| Ile-de-France | **31,0** | 41,7 | 34,1 | 29,1 | 27,9 | 41,2 | 32,6 |
| Normandie | **3,6** | 3,5 | 3,5 | 3,7 | 3,9 | 3,3 | 3,3 |
| Nouvelle-Aquitaine | **7,7** | 5,6 | 6,3 | 8,2 | 8,6 | 6,0 | 6,7 |
| Occitanie | **9,5** | 6,3 | 8,6 | 10,1 | 10,6 | 6,9 | 8,9 |
| PACA | **8,9** | 8,2 | 10,9 | 8,6 | 8,6 | 7,5 | 9,5 |
| Pays de la Loire | **5,1** | 3,9 | 4,3 | 5,4 | 5,3 | 4,5 | 5,1 |
| Outre-Mer | **0,8** | 0,3 | 0,2 | 1,0 | 1,1 | 0,5 | 0,4 |
| Région non renseignée ou étranger | **0,0** | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| **Total dédoublonné** | **100** | **100** | **100** | **100** | **100** | **100** | **100** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*
** Total dédoublonné. Un salarié pouvant exercer un emploi dans plusieurs régions, les pourcentages ne sont pas calculés sur les effectifs totaux mais sur le volume total d'emploi offert dans chaque région.*
*Certains employeurs relèvent de caisses spécifiques à ces territoires et ne sont donc pas comptabilisés par Audiens.*

Graphique 8 : Répartition des salariés par région d'implantation de l'employeur du secteur professionnel en 2022




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

# 2ème partie L'emploi dans le spectacle vivant

***Rappel sur les indicateurs portant sur les effectifs***

*Un individu compte pour 1 dès lors qu'il a travaillé en tant que salarié au moins 1 heure pour un employeur du secteur professionnel du spectacle vivant, et quel que soit son contrat de travail (CDI, CDD ou CDDU).*

## 2-1 Données sociodémographiques

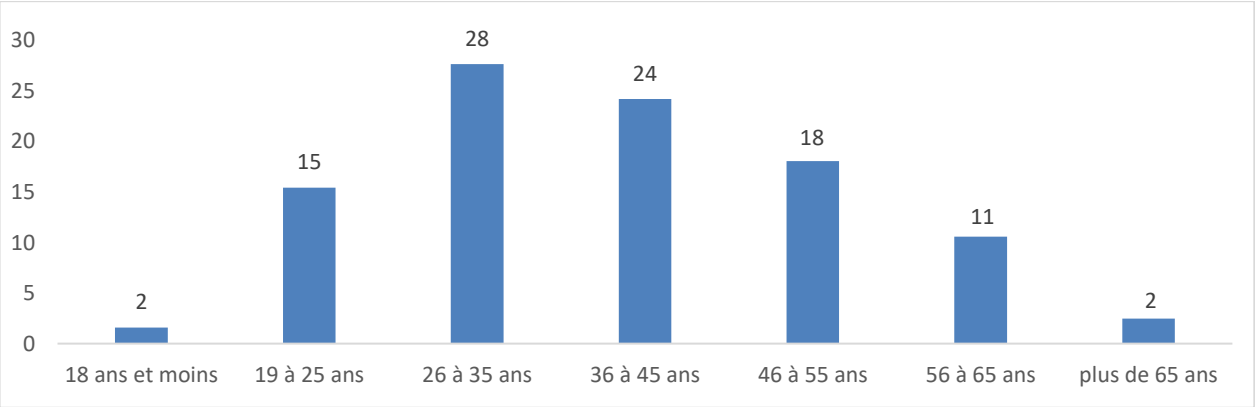
### 2-1-1 Age des salariés

Tableau 16 : Répartition des salariés du secteur professionnel par tranches d'âges en 2022

| | 18 ans et moins | 19 à 25 ans | 26 à 35 ans | 36 à 45 ans | 46 à 55 ans | 56 à 65 ans | plus de 65 ans | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ensemble salariés * | 3 969 | 38 256 | 68 596 | 59 991 | 44 800 | 26 260 | 6 146 | **248 018** |
| Ensemble artistes * | 1 834 | 11 572 | 36 204 | 34 502 | 24 616 | 14 677 | 4 050 | **127 455** |
| Ensemble cadres * | 9 | 865 | 6 559 | 9 520 | 8 273 | 4 586 | 589 | **30 401** |
| Ensemble non cadres * | 2 177 | 28 141 | 36 676 | 27 746 | 20 072 | 10 669 | 1939 | **127 420** |
| Ensemble CDI * | 122 | 3 838 | 10 776 | 9 730 | 8 555 | 5 495 | 800 | **39 316** |
| CDI artistes * | 7 | 90 | 325 | 367 | 345 | 354 | 52 | **1 540** |
| CDI cadres * | 0 | 151 | 2 579 | 4 335 | 4 253 | 2 546 | 349 | **14 213** |
| CDI non cadres * | 115 | 3 632 | 8 275 | 5 374 | 4 194 | 2 757 | 418 | **24 765** |
| Ensemble CDD * | 1711 | 19 058 | 12 786 | 6 989 | 5 146 | 3 161 | 1015 | **49 866** |
| CDD artistes * | 31 | 190 | 321 | 351 | 249 | 147 | 53 | **1 342** |
| CDD cadres * | 2 | 190 | 566 | 506 | 446 | 305 | 87 | **2 102** |
| CDD non cadres * | 1680 | 18 776 | 12 084 | 6 261 | 4 562 | 2 782 | 894 | **47 039** |
| Ensemble CDDU * | 2 248 | 18 736 | 50 750 | 47 477 | 34 153 | 19 331 | 4 692 | **177 387** |
| CDDU artistes * | 1 806 | 11 427 | 35 974 | 34 242 | 24 344 | 14 350 | 3 984 | **126 127** |
| CDDU cadres * | 7 | 542 | 3 601 | 4 953 | 3 811 | 1 863 | 170 | **14 947** |
| CDDU non cadres * | 449 | 8 142 | 19 416 | 17 613 | 12 341 | 5 617 | 712 | **64 290** |

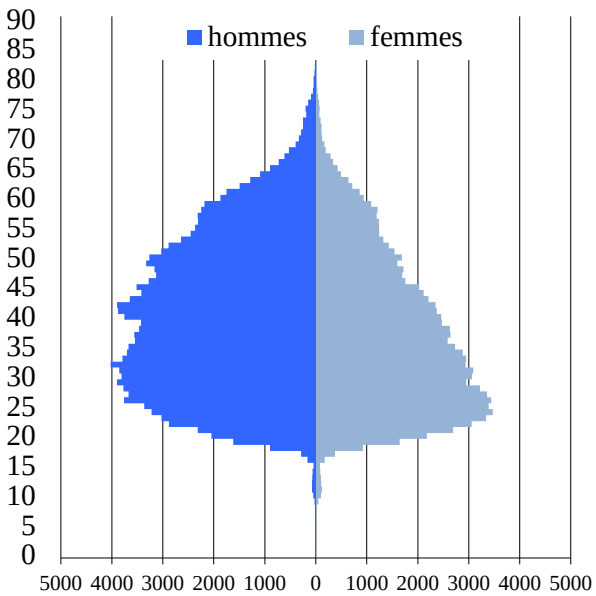
*Source : Audiens / OPMQC-SV* ** Dédoublonné*

Graphique 9: Répartition de l'âge des salariés des employeurs du secteur professionnel en 2022 (en%)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Graphique 10: Pyramide des âges des salariés en 2022




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Graphique 11 : Pyramide des âges des artistes en 2022

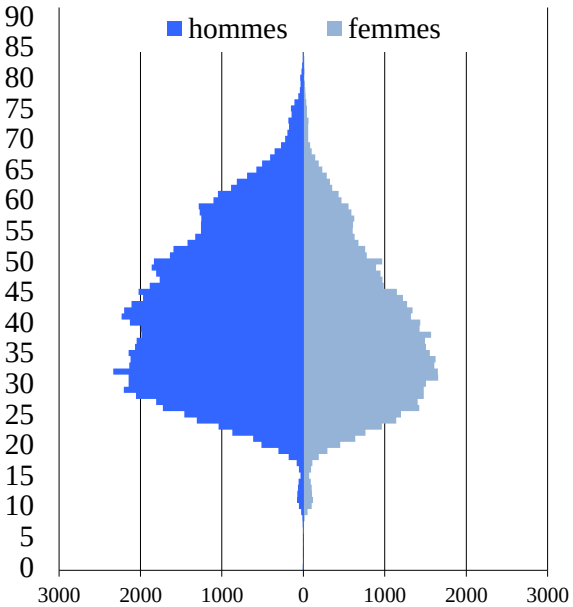



Tableau 17 : Ages moyens et médians des salariés des employeurs du secteur professionnel en 2022

| | Âge moyen | Âge médian |
|---|---|---|
| Ensemble salariés | 39,0 | 38 |
| Ensemble artistes * | 40,7 | 40 |
| Ensemble cadres * | 44,1 | 44 |
| Ensemble non cadres * | 36,7 | 34 |
| Ensemble CDI * | 41,4 | 41 |
| CDI artistes * | 45,0 | 45 |
| CDI cadres * | 45,8 | 46 |
| CDI non cadres * | 38,6 | 36 |
| Ensemble CDD * | 32,7 | 28 |
| CDD artistes * | 40,1 | 39 |
| CDD cadres * | 42,3 | 41 |
| CDD non cadres * | 32,2 | 27 |
| Ensemble CDDU * | 40,2 | 39 |
| CDDU artistes * | 40,7 | 39 |
| CDDU cadres * | 42,7 | 42 |
| CDDU non cadres * | 38,8 | 38 |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*
** Total dédoublonné*

## 2-1.2 Genre des salariés

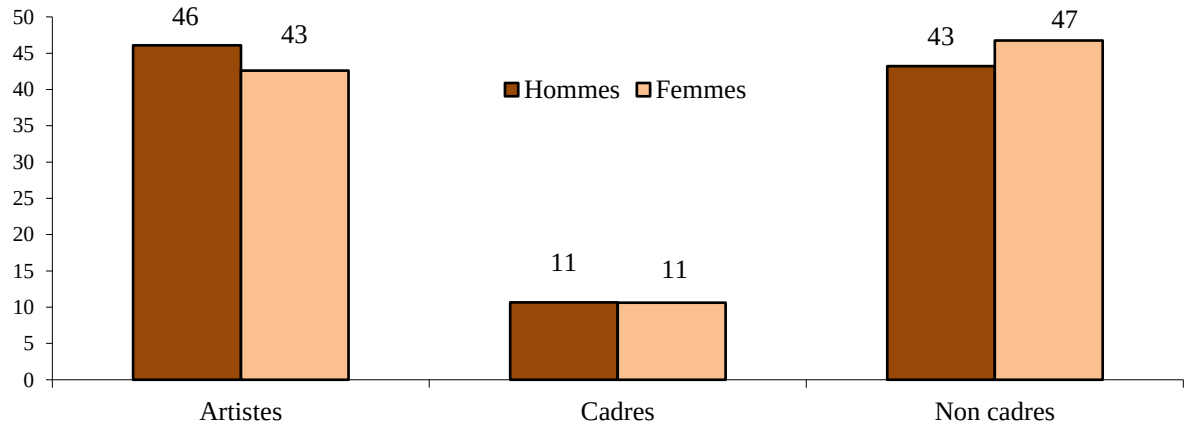
Tableau 18 : Répartition des salariés des employeurs du secteur professionnel par genre en 2022

| | Hommes | | Femmes | | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| | en nombre | en % | en nombre | en % | en nombre |
| Total salariés | 145 634 | **58,7** | 102 384 | 41,3 | **248 018** |
| Artistes * | 78 043 | 61,2 | 49 412 | 38,8 | **127 455** |
| Cadres * | 18 065 | 59,4 | 12 336 | 40,6 | **30 401** |
| Non cadres * | 73 191 | 57,4 | 54 229 | 42,6 | **127 420** |
| Total CDI * | 18 960 | 48,2 | 20 356 | **51,8** | **39 316** |
| CDI artistes * | 874 | 56,8 | 666 | 43,2 | **1540** |
| CDI cadres * | 7 569 | 53,3 | 6 644 | 46,7 | **14 213** |
| CDI non cadres * | 11 106 | 44,8 | 13 659 | 55,2 | **24 765** |
| Total CDD * | 22 545 | 45,2 | 27 321 | **54,8** | **49 866** |
| CDD artistes * | 646 | 48,1 | 696 | 51,9 | **1342** |
| CDD cadres * | 928 | 44,1 | 1174 | 55,9 | **2 102** |
| CDD non cadres * | 21 218 | 45,1 | 25 821 | 54,9 | **47 039** |
| Total CDDU * | 113 943 | **64,2** | 63 444 | 35,8 | **177 387** |
| CDDU artistes * | 77 318 | 61,3 | 48 809 | 38,7 | **126 127** |
| CDDU cadres * | 10 040 | 67,2 | 4 907 | 32,8 | **14 947** |
| CDDU non cadres * | 45 567 | 70,9 | 18 723 | 29,1 | **64 290** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

** Total dédoublonné*

Graphique 12 : Répartition des salariés par genre selon la famille professionnelle en 2022 (en %)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

## 2-1-3 Domiciliation des salariés

Tableau 19 : Région de domiciliation des salariés des employeurs du secteur professionnel en 2022

| | Total salariés | CDI* | CDD* | CDDU* | Artistes* | Cadres* | Non cadres * |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Auvergne-Rhône-Alpes | **24 696** | 3 718 | 4 182 | 18 727 | 13 348 | 3 154 | 12 827 |
| Bourgogne-Franche-Comté | **5 918** | 1 070 | 1 184 | 4 142 | 2 781 | 763 | 3 384 |
| Bretagne | **9 826** | 1 291 | 1 946 | 7 393 | 4 919 | 1 280 | 5 523 |
| Centre-Val de Loire | **6 635** | 1 101 | 1 177 | 4 822 | 3 291 | 757 | 3 647 |
| Corse | **512** | 87 | 53 | 399 | 305 | 45 | 211 |
| Grand Est | **10 409** | 1 909 | 2 246 | 7 176 | 4 978 | 1 289 | 5 949 |
| Hauts-de-France | **11 929** | 2 462 | 2 361 | 8 025 | 5 405 | 1 577 | 6 709 |
| Ile-de-France | **77 612** | 14 631 | 13 548 | 55 767 | 40 173 | 12 083 | 36 659 |
| Normandie | **6 973** | 1 378 | 1 486 | 4 779 | 3 300 | 926 | 4 012 |
| Nouvelle-Aquitaine | **15 430** | 2 097 | 2 614 | 11 855 | 8 598 | 1 747 | 7 607 |
| Occitanie | **22 020** | 2 520 | 3 997 | 17 224 | 13 164 | 2 214 | 10 874 |
| PACA | **19 842** | 3 036 | 4 438 | 13 670 | 9 402 | 2 267 | 11 079 |
| Pays de la Loire | **11 356** | 1 560 | 2 019 | 8 757 | 5 874 | 1 445 | 6 297 |
| Outre-Mer | **2 026** | 111 | 90 | 1 877 | 1 563 | 153 | 507 |
| Monaco | **32** | 1 | 2 | 29 | 24 | 3 | 9 |
| Etranger | **9 476** | 67 | 344 | 9 170 | 8 249 | 123 | 1 239 |
| Région non renseignée | **13 326** | 2 277 | 8 179 | 3 575 | 2 081 | 575 | 10 887 |
| **Total** | **248 018** | **39 316** | **49 866** | **177 387** | **127 455** | **30 401** | **127 420** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

** Totaux dédoublonnés - : secret statistique pour les effectifs inférieur à 5 salariés*
*Certains employeurs relèvent de caisses spécifiques à ces territoires et ne sont donc pas comptabilisés par Audiens.*

Tableau 20 : Région de domiciliation des salariés des employeurs du secteur professionnel en 2022

| | CDI | | | CDD | | | CDDU | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CDI artistes | CDI cadres | CDI non cadres | CDD artistes | CDD cadres | CDD non cadres | CDDU artistes | CDDU cadres | CDDU non cadres |
| Auvergne-Rhône-Alpes | 45 | 1 295 | 2 469 | 135 | 153 | 3 961 | 13 294 | 1 765 | 7 327 |
| Bourgogne-Franche-Comté | 7 | 320 | 762 | 44 | 36 | 1 113 | 2 760 | 427 | 1 779 |
| Bretagne | 38 | 462 | 819 | 83 | 80 | 1 818 | 4 872 | 773 | 3 252 |
| Centre-Val de Loire | 14 | 330 | 780 | 25 | 73 | 1 098 | 3 273 | 374 | 1 990 |
| Corse | 1 | 22 | 64 | 1 | 0 | 52 | 303 | 23 | 107 |
| Grand Est | 24 | 649 | 1 274 | 99 | 75 | 2 108 | 4 938 | 595 | 3 014 |
| Hauts-de-France | 125 | 811 | 1 602 | 51 | 107 | 2 224 | 5 296 | 710 | 3 333 |
| Ile-de-France | 829 | 6 046 | 8 248 | 433 | 976 | 12 382 | 39 614 | 5 442 | 18 754 |
| Normandie | 55 | 453 | 913 | 71 | 54 | 1 393 | 3 250 | 442 | 2 009 |
| Nouvelle-Aquitaine | 41 | 744 | 1 365 | 50 | 99 | 2 484 | 8 566 | 962 | 4 280 |
| Occitanie | 160 | 846 | 1 675 | 106 | 105 | 3 829 | 13 022 | 1 310 | 6 011 |
| PACA | 152 | 1 127 | 1 851 | 59 | 120 | 4 284 | 9 290 | 1 091 | 5 584 |
| Pays de la Loire | 17 | 561 | 1 020 | 100 | 90 | 1 863 | 5 815 | 836 | 3 950 |
| Outre-Mer | 2 | 52 | 59 | 5 | 13 | 75 | 1 561 | 91 | 388 |
| Monaco | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 24 | 2 | 7 |
| Etranger | 15 | 25 | 27 | 25 | 31 | 290 | 8 232 | 74 | 937 |
| Région non renseignée | 15 | 469 | 1 837 | 55 | 90 | 8 063 | 2 017 | 30 | 1 568 |
| **Total** | **1 540** | **14 213** | **24 765** | **1 342** | **2 102** | **47 039** | **126 127** | **14 947** | **64 290** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*
*- : secret statistique pour les effectifs inférieurs à 5 salariés*
*Certains employeurs relèvent de caisses spécifiques à ces territoires et ne sont donc pas comptabilisés par Audiens.*

## 2-2 Nombre de salariés

### 2-2-1 Effectifs et évolution

Tableau 21 : Répartition des salariés du spectacle vivant selon l'employeur et le type de contrats en 2022

| | CDDU | CDD | CDI | Total dédoublonné* |
|---|---|---|---|---|
| SV public | 104 783 | 26 018 | 23 536 | 144 092 |
| SV privé | 116 038 | 19 669 | 9 849 | 140 993 |
| SV prestation | 23 638 | 5 423 | 6 155 | 33 528 |
| **Total Secteur professionnel *** | **177 387** | **49 866** | **39 316** | **248 018** |
| Hors Secteur entreprises | 76 858 | // | // | 76 858 |
| Hors Secteur particuliers employeurs | 13 110 | // | // | 13 110 |
| **Total Hors secteur *** | **78 655** | **//** | **//** | **78 655** |
| **Ensemble des employeurs *** | **198 484** | **49 866** | **39 316** | **267 938** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

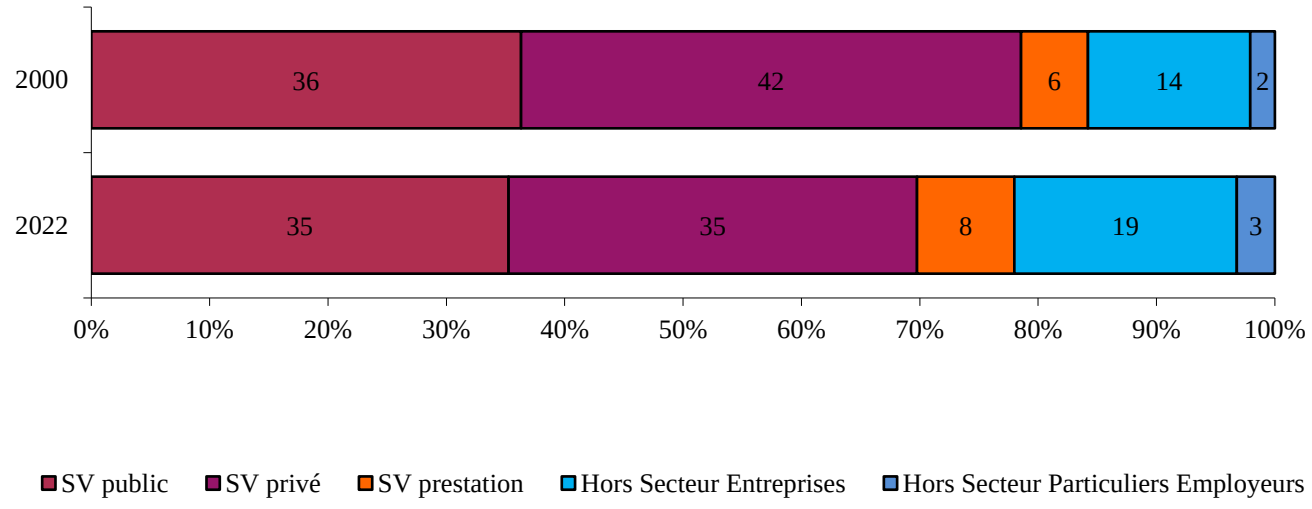
** Total dédoublonné. Ainsi, 210 018 individus différents ont travaillé pour un employeur du secteur professionnel du spectacle vivant. Ces salariés ont pu également travailler pour un employeur hors secteur.*

Tableau 22 : Répartition des salariés du spectacle vivant selon l'employeur et le type de contrat en 2022 (en %)

| | CDDU | CDD | CDI | Total dédoublonné * |
|---|---|---|---|---|
| SV public | 31 | 51 | 60 | 35,3 |
| SV privé | 35 | 38 | 25 | 34,5 |
| SV prestation | 7 | 11 | 16 | 8,2 |
| **Total Secteur professionnel *** | **73** | **100** | **100** | **75,9** |
| Hors Secteur entreprises | 23 | // | // | 18,8 |
| Hors Secteur particuliers employeurs | 4 | // | // | 3,2 |
| **Total Hors secteur *** | **27** | **//** | **//** | **24,1** |
| **Ensemble des employeurs *** | **100** | **100** | **100** | **100** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*
** Total dédoublonné*

Graphique 13 : Répartition des salariés du spectacle vivant (en %)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 23 : Evolution du nombre de salariés du spectacle vivant entre 2000 et 2022

| | Effectifs | | | Évolutions annuelles (en %) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Secteur professionnel | Hors secteur | **Total *** | Secteur professionnel | Hors secteur | **Total *** |
| 2022 | 248 018 | 78 655 | **267 938** | +18% | +24% | **+17%** |
| 2021 | 210 362 | 63 347 | **227 865** | +14% | +20% | **+13%** |
| 2020 | 184 632 | 52 608 | **201 017** | -20% | -32% | **-21%** |
| 2019 | 231 151 | 77 276 | **253 386** | +3% | +3% | **+3%** |
| 2018 | 223 664 | 75 342 | **247 065** | +3% | +3% | **+3%** |
| 2017 | 215 112 | 72 992 | **238 133** | +6% | +2% | **+6%** |
| 2016 | 200 157 | 71 375 | **223 505** | +1% | +2% | **+1%** |
| 2015 | 196 225 | 70 097 | **219 279** | +1% | -2% | **+0%** |
| 2014 | 194 970 | 71 528 | **219 097** | +0% | -1% | **-0%** |
| 2013 | 194 709 | 71 962 | **219 593** | +1% | +2% | **+1%** |
| 2012 | 192 711 | 70 218 | **217 170** | +2% | +1% | **+1%** |
| 2011 | 189 483 | 69 485 | **214 388** | +3% | +1% | **+2%** |
| 2010 | 184 181 | 68 676 | **209 929** | +1% | +2% | **+1%** |
| 2009 | 182 061 | 67 483 | **207 319** | +0% | +1% | **+0%** |
| 2008 | 181 206 | 67 046 | **206 500** | +2% | +2% | **+2%** |
| 2007 | 178 060 | 65 416 | **203 319** | +3% | +1% | **+3%** |
| 2006 | 172 550 | 64 532 | **198 197** | +4% | +1% | **+3%** |
| 2005 | 165 411 | 63 883 | **191 881** | +3% | +14% | **+4%** |
| 2004 | 160 000 | 56 218 | **183 792** | +1% | +35% | **+5%** |
| 2003 | 158 220 | 41 771 | **175 835** | +1% | +4% | **+1%** |
| 2002 | 156 786 | 40 062 | **173 744** | +3% | +8% | **+3%** |
| 2001 | 151 806 | 37 215 | **168 424** | +3% | +23% | **+4%** |
| 2000 | 147 731 | 30 179 | **161 423** | | | |

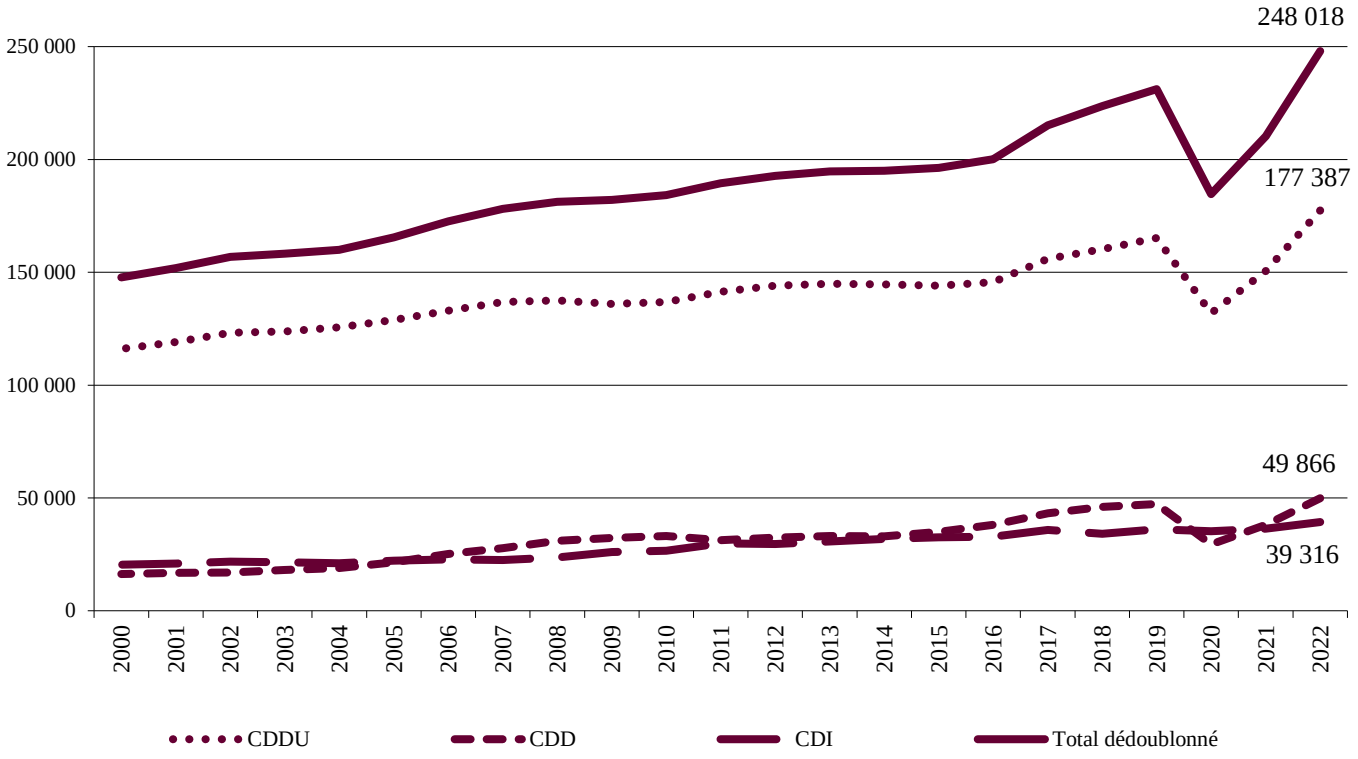
*Source : Audiens / OPMQC-SV*

** Total dédoublonné.*

*A partir de 2016, AUDIENS récupère en retraite complémentaire le personnel permanent de certaines entreprises dans le cadre de l'application de la mesure 3, article 8, des Accords Nationaux de Mars 2013 qui regroupent les adhésions en retraite complémentaire de tout le personnel d'une entreprise dans un seul groupe de protection sociale.*

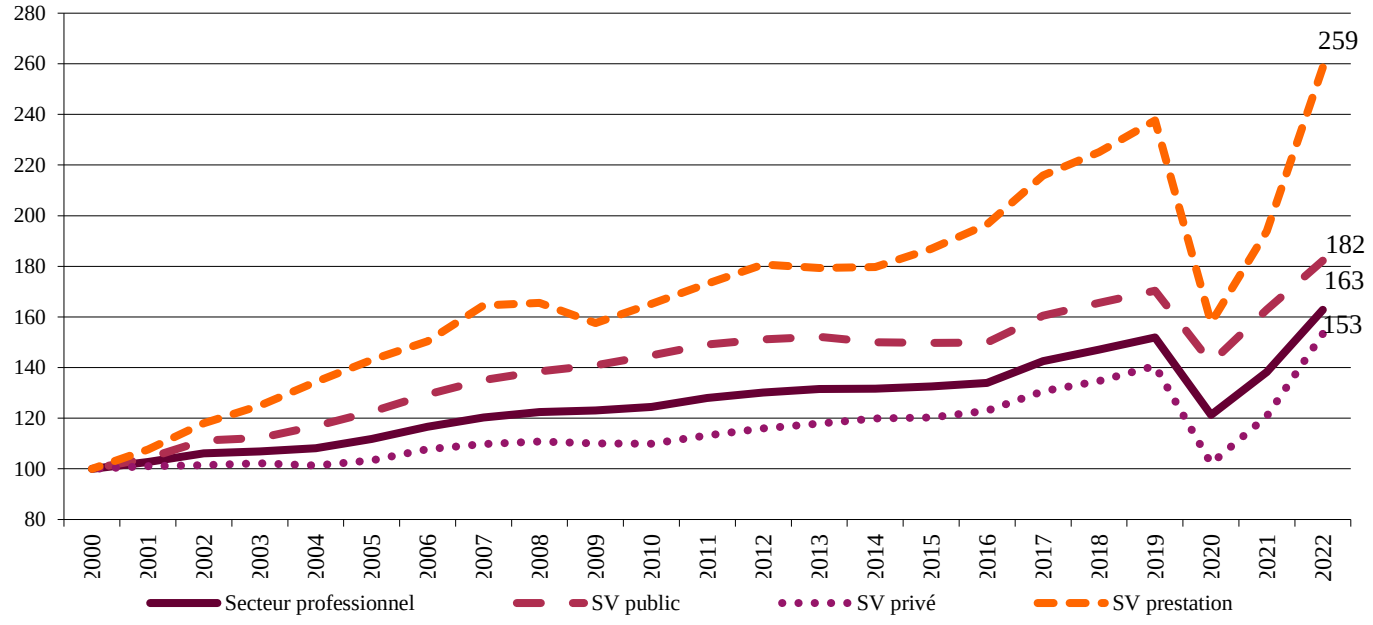
*Hors secteur : la mise en œuvre du Guso, devenu obligatoire en 2004, fait augmenter de manière considérable la part de l'emploi généré par le hors secteur.*

Graphique 14 : Evolution des salariés dans le secteur professionnel par contrats entre 2000 et 2022




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Graphique 15 : Évolution des salariés dans le secteur professionnel entre 2000 et 2022




*Source : Audiens / OPMQC-SV*
*Lecture : sur la période 2000-2022, le volume d'emploi dans le secteur professionnel est en hausse de +63 %.*

## 2-2-2 Les salariés primo-entrants sur le marché du travail

*Rappel sur les salariés primo-entrants*

*Il s'agit des salariés du secteur professionnel du spectacle vivant déclarés en 2022 qui n'ont pas été déclarés dans la période précédente (c'est à-dire sur la période 2000-2021).*

*Il peut s'agir de nouveaux salariés, jamais actifs dans le spectacle vivant précédemment, qui entrent sur le marché du travail ou qui travaillaient auparavant dans un autre secteur (exemple : production audiovisuelle), ou bien de salariés qui ont déjà connu des périodes d'emploi dans le spectacle vivant mais antérieurement à l'année 2000.*

*De plus, la notion de primo-entrants est rattachée ici au type de contrat de travail. Ainsi, par exemple, parmi les primo-entrants en CDI, certains pouvaient déjà exercer dans le spectacle vivant en CDD ou en CDDU.*

Tableau 24 : Répartition des salariés primo-entrants dans le secteur professionnel par type de contrat en 2022

| | Effectifs primo entrants dédoublonnés | Proportion par rapport au total des salariés |
|---|---|---|
| CDDU | 33 375 | 18,8 |
| CDD | 23 092 | 46,3 |
| CDI | 6 685 | 17,0 |
| **Total dédoublonné** | **50 864** | **20,5** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV* ** Dédoublonné*

Tableau 25 : Répartition des salariés primo-entrants dans le secteur professionnel par catégorie professionnelle en 2022

| | Effectifs primo entrants dédoublonnés | Proportion par rapport au total des salariés |
|---|---|---|
| Artistes interprètes | 23 333 | 18,3 |
| Cadres | 6 181 | 20,3 |
| Non cadres | 35 411 | 27,8 |
| **Total dédoublonné** | **50 864** | **20,5** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV* ** Dédoublonné*

Tableau 26 : Répartition des salariés primo-entrants dans le secteur professionnel par tranches d'âges en 2022

| | Effectifs hommes primo entrants dédoublonnés | Proportion par rapport au total hommes | Effectifs femmes primo entrantes dédoublonnés | Proportion par rapport au total femmes |
|---|---|---|---|---|
| 18 ans et moins | 1 523 | 85,2 | 1 777 | 81,4 |
| 19 à 25 ans | 9 833 | 53,2 | 10 536 | 53,3 |
| 26 à 35 ans | 8 538 | 22,5 | 6 380 | 20,8 |
| 36 à 45 ans | 3 998 | 11,1 | 2 462 | 10,3 |
| 46 à 55 ans | 2 151 | 7,3 | 1 266 | 8,3 |
| 56 à 65 ans | 1 149 | 6,6 | 631 | 7,2 |
| plus de 65 ans | 414 | 9,7 | 206 | 11,0 |
| **Total** | **27 606** | **19,0** | **23 258** | **22,7** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV* ** Dédoublonné*

## 2-2-3 Taille des employeurs

Tableau 27 : Répartition des employeurs du secteur professionnel selon leur nombre de salariés en 2022

| | En nombre | En % |
|---|---|---|
| 1 salarié | 3 653 | 14,7 |
| 2 salariés | 2 216 | 8,9 |
| de 3 à 5 salariés | 4 302 | 17,3 |
| de 6 à 10 salariés | 4 485 | 18,0 |
| de 11 à 20 salariés | 4 303 | 17,3 |
| de 21 à 50 salariés | 3 463 | 13,9 |
| plus de 50 salariés | 2 449 | 9,8 |
| **Total** | **24 871** | **100** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 28 : Répartition des employeurs selon la part de CDD-CDI et de CDDU en 2022 (en %)

| | 0 CDDU | 1 CDDU | 2 CDDU | 3-5 CDDU | 6-10 CDDU | 11-20 CDDU | 21-50 CDDU | plus de 50 CDDU | **Total (en %)** | **Total en nombre d'employeurs** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 CDD/CDI | // | 6,6 | 5,6 | 12,3 | 12,9 | 10,8 | 5,5 | 1,7 | **55,5** | **13 799** |
| 1 CDD/CDI | 7,7 | 0,8 | 0,6 | 1,6 | 2,0 | 2,2 | 1,9 | 0,8 | **17,6** | **4 385** |
| 2 CDD/CDI | 2,4 | 0,2 | 0,2 | 0,6 | 0,8 | 1,2 | 1,2 | 0,5 | **7,1** | **1 761** |
| 3-5 CDD/CDI | 2,2 | 0,2 | 0,2 | 0,6 | 0,8 | 1,4 | 1,8 | 1,3 | **8,6** | **2 134** |
| 6-10 CDD/CDI | 1,0 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,4 | 0,6 | 1,1 | 1,1 | **4,6** | **1 148** |
| 11-20 CDD/CDI | 0,5 | 0,1 | 0,0 | 0,1 | 0,1 | 0,4 | 0,8 | 1,1 | **3,0** | **757** |
| 21-50 CDD/CDI | 0,3 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,1 | 0,2 | 0,5 | 1,2 | **2,2** | **559** |
| plus de 50 CDD/CDI | 0,1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,1 | 1,0 | **1,3** | **328** |
| **Total (en %)** | **14,1** | **8,2** | **6,7** | **15,4** | **17,2** | **16,9** | **13,0** | **8,5** | **100** | |
| **Total en nombre d'employeurs** | **3 508** | **2 029** | **1 675** | **3 841** | **4 277** | **4 193** | **3 228** | **2 120** | | **24 871** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 29 : Nombre moyen de salariés déclarés par employeur en 2022*

| | CDDU | CDD | CDI | Tous types de contrats |
|---|---|---|---|---|
| SV public | 19,5 | 2,4 | 2,1 | 23,5 |
| SV privé | 19,8 | 1,7 | 0,8 | 22,1 |
| SV prestation | 33,0 | 4,2 | 4,9 | 41,2 |
| **Total secteur professionnel** | **20,4** | **2,2** | **1,6** | **23,8** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

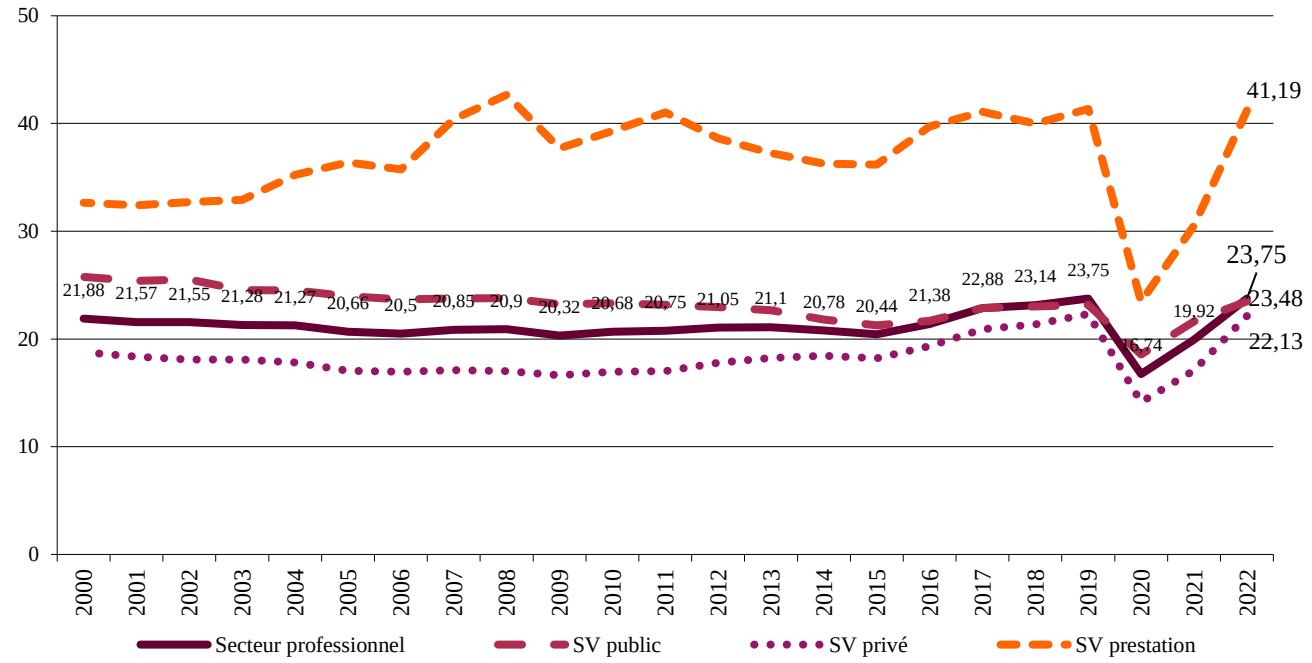
** Dans le calcul du nombre moyen d'effectifs déclarés, tous les individus sont comptabilisés une fois par entreprise, quel que soit leur temps de travail ou leur statut.*

Tableau 30 : Nombre de salariés déclarés par les employeurs du secteur en 2022, indicateurs de dispersion

| | Quartile 1 | Médiane | Quartile 3 | Quartile 3/Quartile 1 |
|---|---|---|---|---|
| SV public | 3 | 9 | 22 | 7,3 |
| SV privé | 2 | 6 | 16 | 8,0 |
| SV prestation | 3 | 10 | 40 | 13,3 |
| **Total Secteur professionnel** | **3** | **8** | **19** | **6,3** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Graphique 16 : Nombre moyen de salariés déclarés par employeur entre 2000 et 2022




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 31 : Evolution de la taille des employeurs du secteur professionnel de 2000 à 2022

| | Secteur professionnel | | SV public | | SV privé | | SV prestation | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **2000** | **2022** | 2000 | 2022 | 2000 | 2022 | 2000 | 2022 |
| Nombre d'effectifs déclarés | **147 731** | **248 018** | 77 454 | 144 092 | 90 192 | 140 993 | 12 043 | 33 528 |
| Nombre moyen d'effectifs par employeur | **21,9** | **23,8** | 25,8 | 23,5 | 18,8 | 22,1 | 32,6 | 41,2 |
| Quartile 1 | **3** | **3** | 4 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 |
| Médiane | **7** | **8** | 11 | 9 | 5 | 6 | 16 | 10 |
| Quartile 3 | **19** | **19** | 25 | 22 | 14 | 16 | 32 | 40 |
| Rapport interquartile (Q3/Q1) | **6,3** | **6,3** | 6,3 | 7,3 | 7,0 | 8,0 | 6,4 | 13,3 |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 32 : Répartition du nombre de salariés par contrat de travail et par statut juridique des employeurs en 2022

| | Nombre d'employeurs | Nombre de salariés | | | | Nombre moyen de salariés | | | | Nombre médian de salariés | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | CDDU | CDD | CDI | **Total*** | CDDU | CDD | CDI | **Total*** | CDDU | CDD | CDI | **Total*** |
| SA - SAS | 1 774 | 46 912 | 9 221 | 8 298 | **62 691** | 43,1 | 5,4 | 4,8 | **52,6** | 6 | 0 | 1 | **11** |
| SARL - EURL | 2 662 | 65 449 | 12 124 | 7 910 | **82 930** | 40,1 | 4,7 | 3,0 | **47,0** | 10 | 0 | 1 | **14** |
| GIE | 2 | 0 | 0 | 5 | **5** | 0,0 | 0,0 | 2,5 | **2,5** | 0 | 0 | 3 | **3** |
| Société en nom collectif | 16 | 417 | 153 | 128 | **689** | 26,6 | 9,6 | 8,1 | **43,8** | 18 | 1 | 6 | **23** |
| SCOP | 37 | 0 | 0 | 0 | **0** | 61,8 | 7,5 | 11,8 | **78,9** | 36 | 2 | 4 | **55** |
| SCIC | 0 | 2 233 | 277 | 434 | **2 863** | 0,0 | 0,0 | 0,0 | **0,0** | 0 | 0 | 0 | **0** |
| Entreprise individuelle en nom propre - SNC | 273 | 2 361 | 200 | 194 | **2 731** | 8,8 | 0,7 | 0,7 | **10,2** | 0 | 0 | 0 | **2** |
| Association | 19 841 | 126 287 | 24 773 | 16 221 | **157 041** | 15,1 | 1,3 | 0,8 | **16,9** | 7 | 0 | 0 | **7** |
| Etablissement et régie à caractère administratif | 0 | 0 | 0 | 0 | **0** | 0,0 | 0,0 | 0,0 | **0,0** | 0 | 0 | 0 | **0** |
| Etablissement et régie à caractère industriel et commercial | 53 | 5 331 | 1 787 | 1 790 | **8 582** | 105,2 | 33,8 | 33,8 | **167,0** | 48 | 13 | 18 | **86** |
| EPCC | 31 | 3 419 | 1 054 | 1 119 | **5 430** | 116,5 | 34,8 | 36,9 | **183,2** | 78 | 31 | 29 | **145** |
| Service ministériel ou collectivité territoriale | 15 | 4 174 | 1 231 | 2 602 | **7 774** | 318,5 | 82,6 | 173,7 | **560,3** | 237 | 86 | 93 | **376** |
| Structure de droit public au caractère non identifié | 38 | 2 512 | 502 | 581 | **3 495** | 68,7 | 13,6 | 15,3 | **95,1** | 39 | 6 | 10 | **58** |
| SEM | 5 | 481 | 129 | 239 | **815** | 96,2 | 25,8 | 47,8 | **163,0** | 59 | 4 | 59 | **122** |
| Particulier | 0 | 0 | 0 | 0 | **0** | 0,0 | 0,0 | 0,0 | **0,0** | 0 | 0 | 0 | **0** |
| Autres statuts | 119 | 1 474 | 322 | 364 | **2 133** | 12,6 | 2,7 | 3,1 | **18,1** | 1 | 0 | 0 | **2** |
| Statut non renseigné | 5 | 14 | 3 | 0 | **17** | 2,8 | 0,6 | 0,0 | **3,4** | 2 | 0 | 0 | **3** |
| **Total** | **24 871** | **177 387** | **49 866** | **39 316** | **248 018** | **20,4** | **2,2** | **1,6** | **23,8** | **7** | **0** | **0** | **8** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

** Totaux dédoublonnés*

*Rappel : Audiens ne comptabilise pas les personnels en CDI et en CDD de certaines catégories d'employeurs (cf. champ préambule)*

## 2-3 Conditions d'emploi

### 2-3-1 Contrats de travail

Tableau 33 : Répartition des salariés des employeurs du secteur professionnel selon leur contrat en 2022

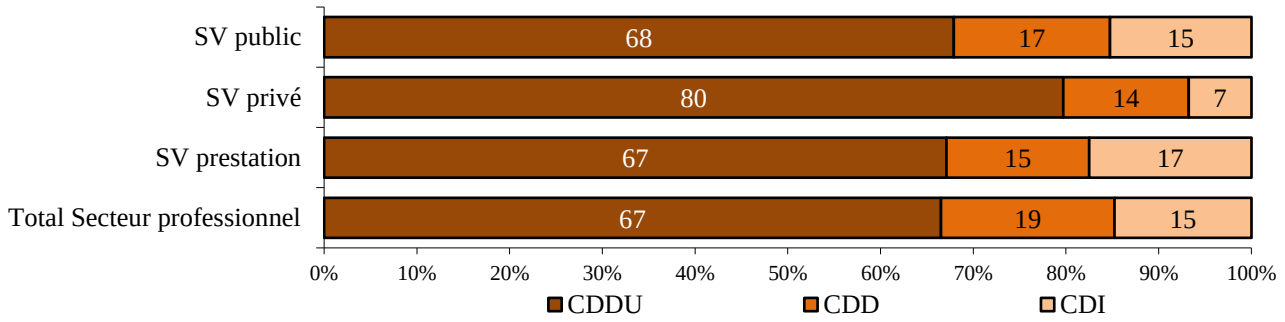
| | SV public | SV privé | SV prestation | **Total Secteur professionnel*** |
|---|---|---|---|---|
| Nombre de salariés en CDD* | 26 018 | 19 669 | 5 423 | **49 866** |
| Nombre de salariés en CDI * | 23 536 | 9 849 | 6 155 | **39 316** |
| Nombre de salariés en CDDU | 104 783 | 116 038 | 23 638 | **177 387** |
| **Total dédoublonné** | **144 092** | **140 993** | **33 528** | **248 018** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

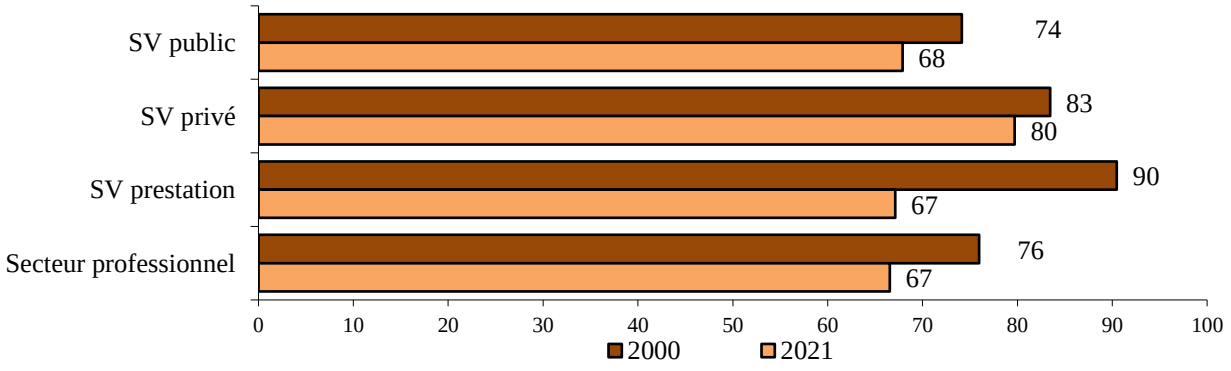
** Salariés déclarés au moins une fois.*

*Tous les effectifs sont dédoublonnés dans ce tableau. Quelle que soit la situation observée, on comptabilise toujours les individus et non les déclarations. Par exemple, 116 038 individus différents ont été déclarés au moins une fois en CDDU par des employeurs relevant du SV public.*

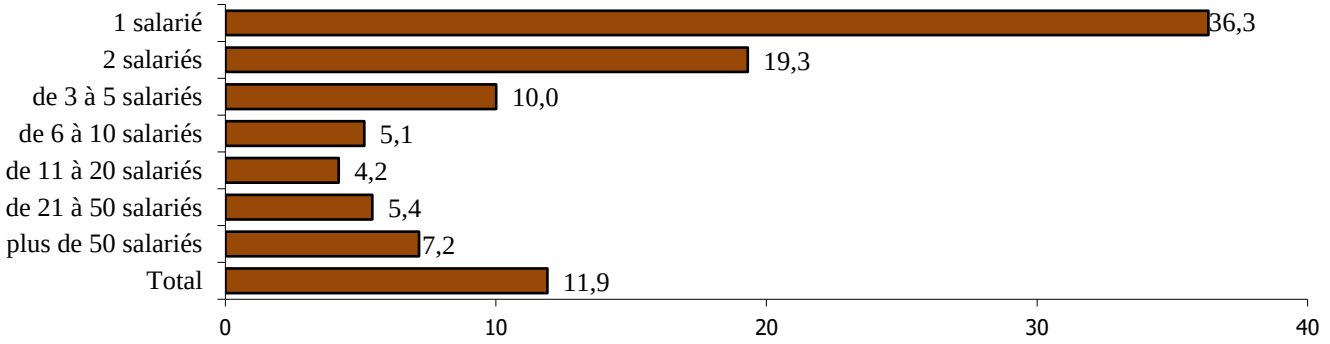
Graphique 17 : Répartition des salariés des employeurs du secteur professionnel selon leur contrat en 2022 (en %)




Graphique 18 : Evolution de la part des CDDU dans l'emploi dans le secteur professionnel en 2000 et 2022 (en %)



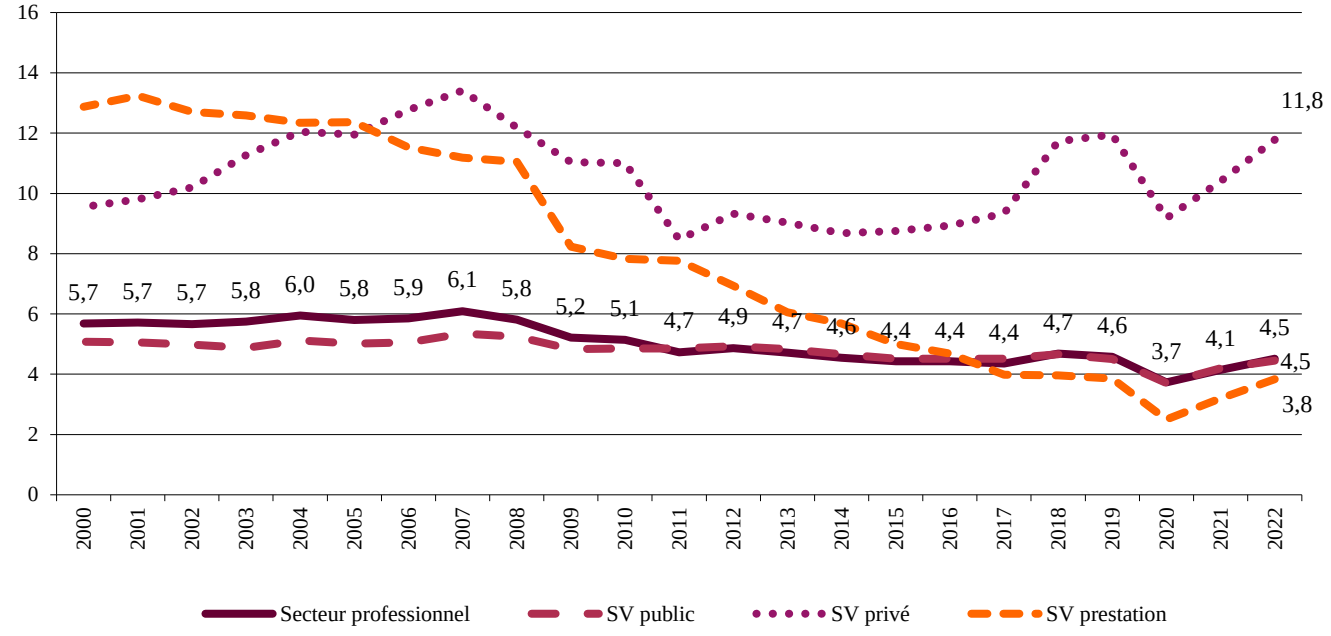

Graphique 19 : Part moyenne de CDI selon la taille des employeurs du secteur professionnel en 2022 (en %)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

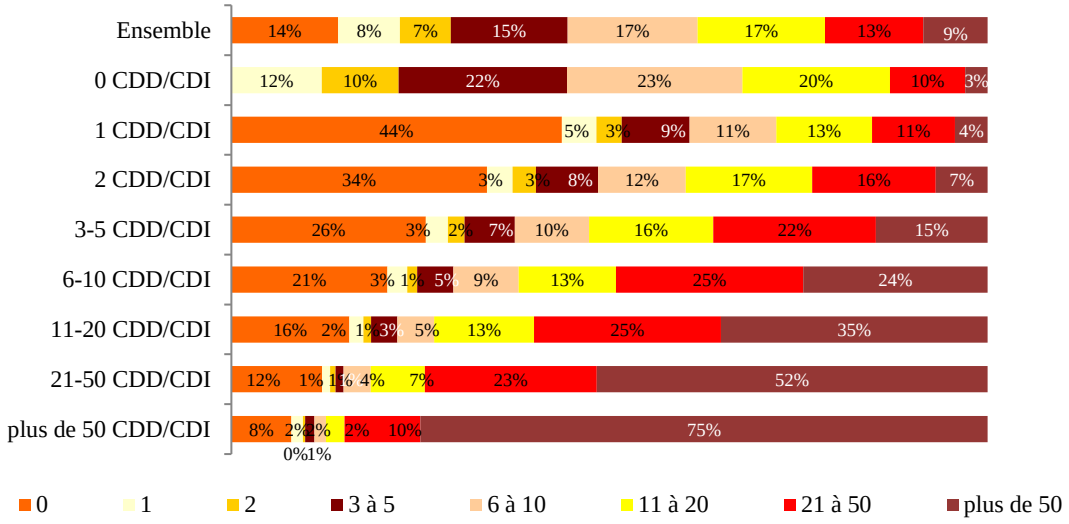
## 2-3-2 Part d'emploi permanent par rapport à la part d'emploi intermittent

Graphique 20 : Nombre de CDDU pour 1 CDI dans le secteur professionnel entre 2000 et 2022




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

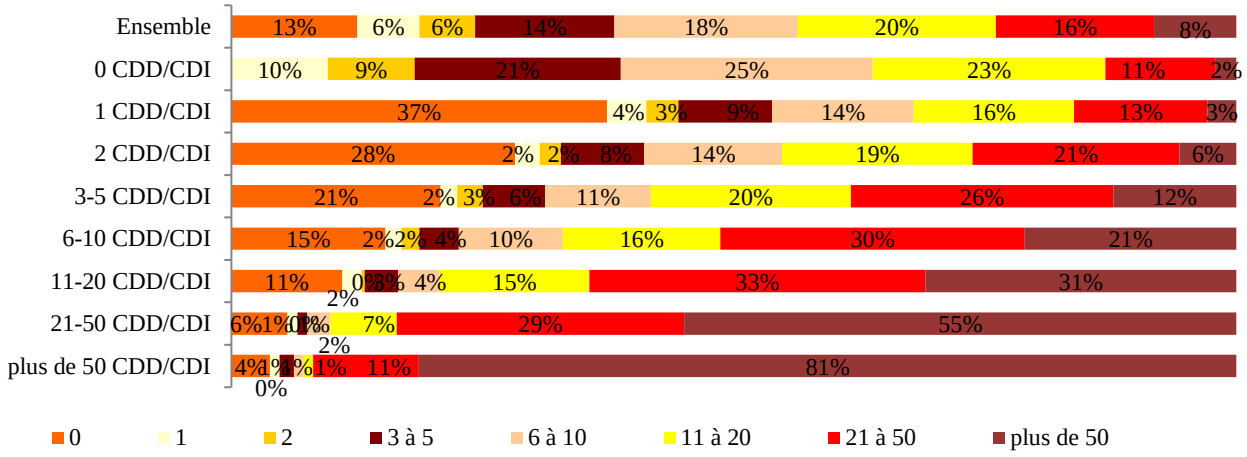
Graphique 21 : Répartition de l'ensemble des employeurs du secteur professionnel selon la part de CDD-CDI et de CDDU en 2022 (en %)



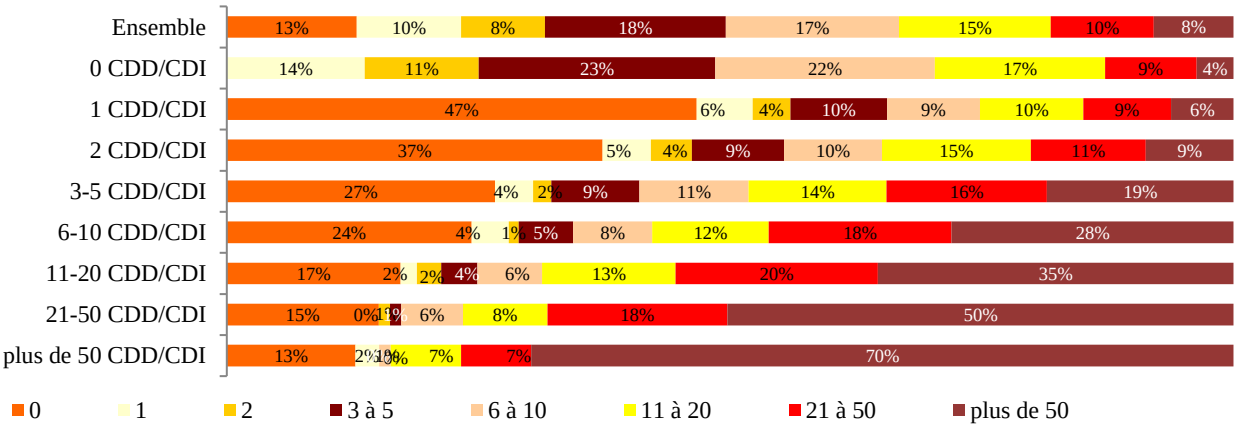

*Source : Audiens / OPMQC-SV*
*Lecture : Parmi les employeurs du secteur professionnel déclarant 1 CDD ou CDI, 45 % ne déclarent aucun CDDU en 2022.*

*A noter : une personne à la fois déclarée en CDDU et en CDD/CDI dans une même entreprise compte pour un dans les effectifs CDDU et dans les effectifs CDD/CDI.*

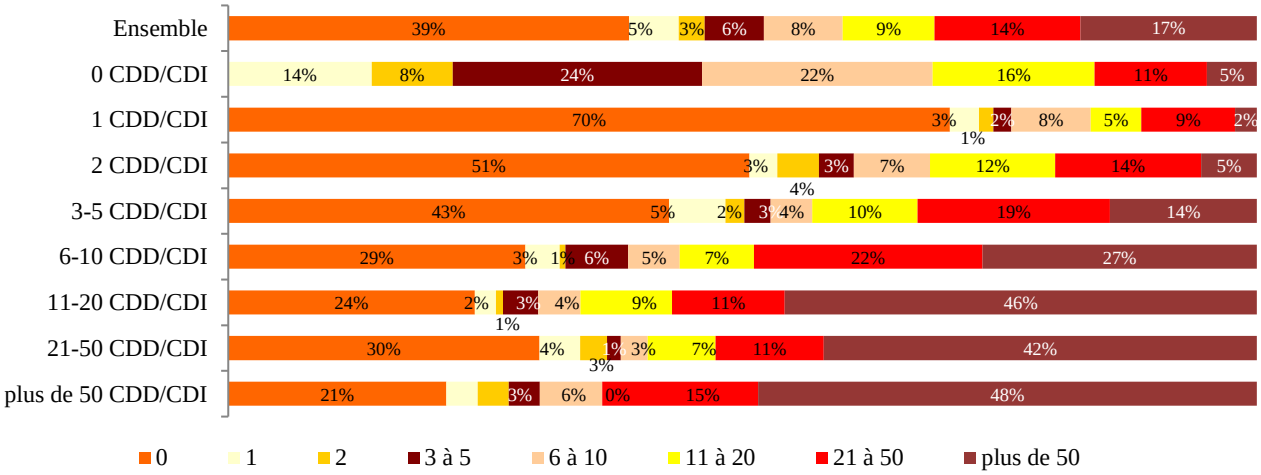
Graphique 22 : Répartition des employeurs du spectacle vivant public selon la part de CDD-CDI et de CDDU en 2022 (en %)




Graphique 23 : Répartition des employeurs du spectacle vivant privé selon la part de CDD-CDI et de CDDU en 2022 (en %)




Graphique 24 : Répartition des prestataires de services techniques du spectacle vivant selon la part de CDD-CDI et de CDDU en 2022 (en %)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

## 2.3-3 Catégories professionnelles

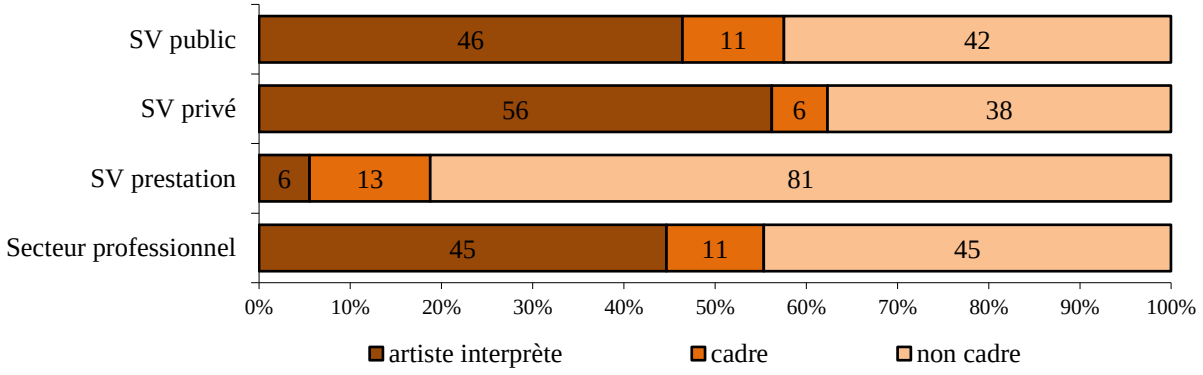
*Dans les tableaux ci-dessous trois catégories professionnelles sont distinguées[36] :*
*1 - les artistes interprètes / non-cadres* *notés "artistes"*
*2 - le personnel cadre (artistique, technique et administratif)* *notés "cadres"*
*3 - le personnel non-cadre (technique et administratif)* *notés "non cadres"*

Tableau 34 : Répartition des salariés du secteur selon leur catégorie professionnelle et leur statut d'emploi en 2022

| | SV public | SV privé | SV prestation | **Total Secteur professionnel** |
|---|---|---|---|---|
| Nombre de personnes déclarées en CDD | 26 018 | 19 669 | 5 423 | **49 866** |
| dont comme artiste | 935 | 342 | 67 | **1 342** |
| dont comme cadre | 1 551 | 458 | 100 | **2 102** |
| dont comme non cadre | 23 953 | 18 999 | 5 261 | **47 039** |
| Nombre de personnes déclarées en CDI | 23 536 | 9 849 | 6 155 | **39 316** |
| dont comme artiste | 1 419 | 110 | 11 | **1 540** |
| dont comme cadre | 8 633 | 3 233 | 2 403 | **14 213** |
| dont comme non cadre | 14 229 | 6 723 | 3 933 | **24 765** |
| Nombre de personnes déclarées en CDDU | 104 783 | 116 038 | 23 638 | **177 387** |
| dont comme artiste | 75 059 | 86 527 | 1 907 | **126 127** |
| dont comme cadre | 8 651 | 5 861 | 2 290 | **14 947** |
| dont comme non cadre | 35 599 | 34 530 | 21 375 | **64 290** |
| Ensemble artiste | 76 346 | 86 736 | 1 984 | **127 455** |
| Ensemble cadre | 18 259 | 9 409 | 4 732 | **30 401** |
| Ensemble non cadre | 69 805 | 58 155 | 29 035 | **127 420** |
| **Ensemble salariés** | **144 092** | **140 993** | **33 528** | **248 018** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*
*Tous les effectifs sont dédoublonnés dans ce tableau. Quelle que soit la situation observée, on comptabilise toujours les individus et non les déclarations. Par exemple, 116 038 individus différents ont été déclarés au moins une fois en CDDU par des entreprises du spectacle vivant public.*

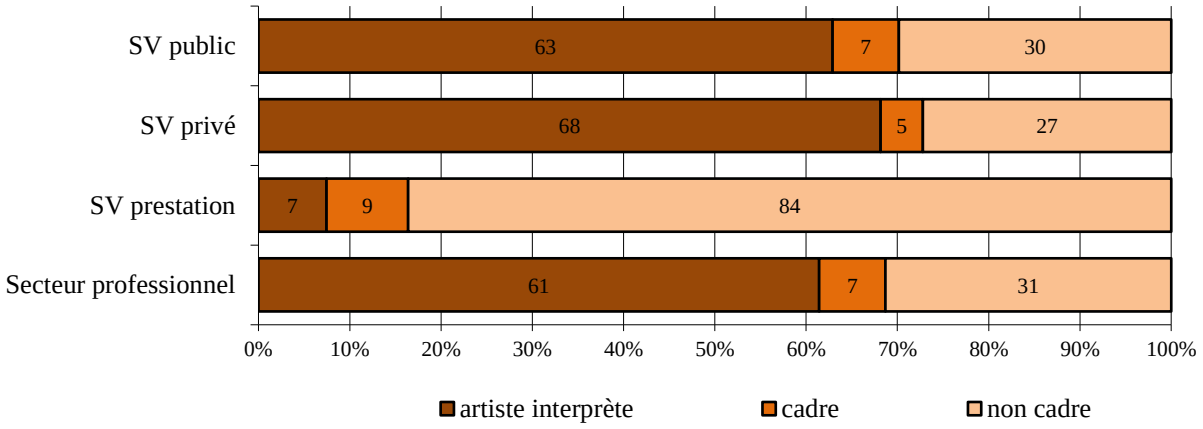
Graphique 25 : Répartition des salariés du secteur selon leur catégorie professionnelle en 2022 (en %)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

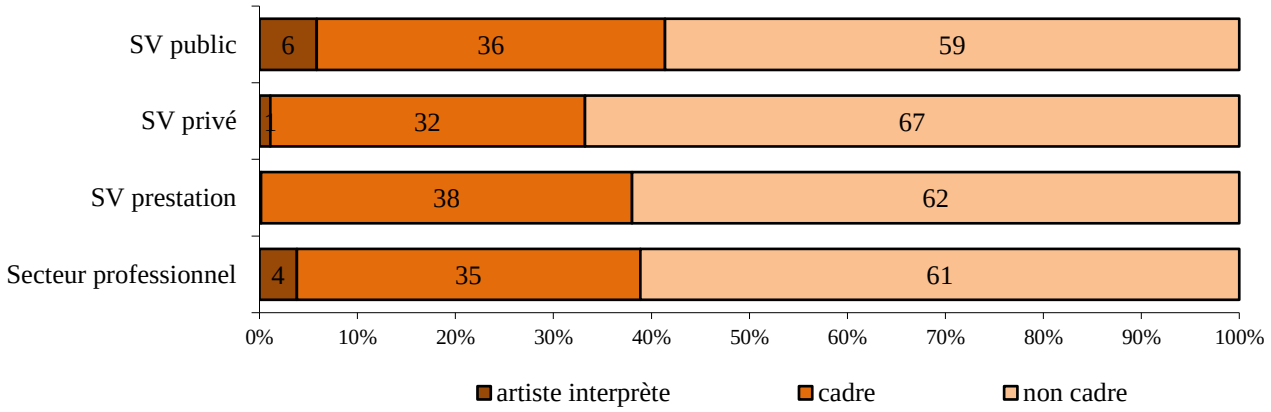
[36] Cf. Préambule champ et nature des indicateurs

Graphique 26 : Répartition des CDDU du secteur selon leur catégorie professionnelle en 2022 (en %)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Graphique 27 : Répartition des CDI du secteur selon leur catégorie professionnelle en 2022 (en %)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

## 2.3-4 Equivalents temps plein (emplois permanents)

Tableau 35 : Nombre de salariés et équivalents temps plein (ETP)* dans le secteur professionnel en 2022

| | SV public | SV privé | SV prestation | **Secteur professionnel** |
|---|---|---|---|---|
| Nombre d'équivalent temps plein déclarés en CDD | 4 837 | 2 792 | 1 097 | **8 727** |
| dont comme artiste | 104 | 52 | 42 | **198** |
| dont comme cadre | 426 | 105 | 41 | **571** |
| dont comme non cadre | 4 307 | 2 636 | 1 014 | **7 957** |
| Nombre d'équivalent temps plein déclarés en CDI | 17 369 | 6 548 | 4 741 | **28 658** |
| dont comme artiste | 1 099 | 58 | 7 | **1 164** |
| dont comme cadre | 7 312 | 2 565 | 1 977 | **11 854** |
| dont comme non cadre | 8 958 | 3 925 | 2 757 | **15 640** |
| Nombre de personnes nécessaires pour occuper 1 ETP en CDD * | 5,4 | 7,0 | 4,9 | **5,7** |
| dont comme artiste | 9,0 | 6,6 | 1,6 | **6,8** |
| dont comme cadre | 3,6 | 4,4 | 2,4 | **3,7** |
| dont comme non cadre | 5,6 | 7,2 | 5,2 | **5,9** |
| Nombre de personnes nécessaires pour occuper 1 ETP en CDI * | 1,4 | 1,5 | 1,3 | **1,4** |
| dont comme artiste | 1,3 | 1,9 | // | **1,3** |
| dont comme cadre | 1,2 | 1,3 | 1,2 | **1,2** |
| dont comme non cadre | 1,6 | 1,7 | 1,4 | **1,6** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

** Nombre de personnes différentes déclarées au moins une fois sur l'année / nombre d'équivalent temps plein sur l'année. Sont considérées ici toutes les périodes d'activité des salariés en CDD (hors CDDU) ou en CDI déclarées par les entreprises de la branche.*

*Deux variables interviennent dans le calcul de ces équivalents temps plein :*
*- la durée du contrat (en CDI ou en CDD) en nombre de jours calendaires ;*
*- le taux de temps partiel qui indique une éventuelle réduction de temps de travail.*

# Zoom sur les salariés intermittents du spectacle vivant

## 1. Volume d'emploi

*Les indicateurs ci-dessous portent sur le volume d'emploi (durées -ou cachets- et rémunérations salariales) uniquement chez les employeurs du secteur professionnel du spectacle vivant. Le volume d'emploi effectué hors du spectacle vivant dans le champ du Guso ou dans d'autres secteurs connexes n'est pas pris en compte.*
*Les activités d'auteurs ne sont également pas considérées.*

## 2. Les artistes interprètes intermittents[37]

Tableau36 : Répartition des artistes interprètes en CDDU selon le nombre de cachets effectués dans le secteur professionnel en 2022

| | Femmes | | Hommes | | Ensemble | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **en nb** | ***en %*** | **en nb** | ***en %*** | **en nb** | ***en %*** |
| 1 cachet | 6 672 | *14* | 13 661 | *18* | 20 333 | *16* |
| Entre 2 et 4 cachets | 7 336 | *15* | 12 658 | *16* | 19 994 | *16* |
| Entre 5 et 9 cachets | 5 277 | *11* | 8 753 | *11* | 14 030 | *11* |
| Entre 10 et 19 cachets | 5 615 | *11* | 8 672 | *11* | 14 287 | *11* |
| Entre 20 et 29 cachets | 4 035 | *8* | 6 229 | *8* | 10 264 | *8* |
| Entre 30 et 39 cachets | 3 804 | *8* | 6 043 | *8* | 9 847 | *8* |
| Entre 40 et 49 cachets | 4 107 | *8* | 6 126 | *8* | 10 233 | *8* |
| Entre 50 et 99 cachets | 9 662 | *20* | 12 271 | *16* | 21 933 | *17* |
| 100 cachets et plus | 2 899 | *6* | 3 615 | *5* | 6 514 | *5* |
| **Ensemble** | **49 407** | ***100*** | **78 028** | ***100*** | **127 435** | ***100*** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 37 : Répartition des artistes interprètes en CDDU, selon leurs revenus salariaux dans le secteur professionnel en 2022

| | Femmes | Hommes | Ensemble |
|---|---|---|---|
| 1er quartile | 539 € | 403 € | 452 € |
| Médiane | 2 623 € | 2 006 € | 2 223 € |
| 3e quartile | 7 101 € | 6 318 € | 6 649 € |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 38 : Répartition des artistes interprètes en CDDU selon leurs revenus salariaux et par âge dans le secteur professionnel en 2022

| | Moins de 30 ans | Entre 30 et 39 ans | Entre 40 et 49 ans | Entre 50 et 59 ans | Plus de 60 ans |
|---|---|---|---|---|---|
| 1er quartile | 254 € | 539 € | 637 € | 672 € | 398 € |
| Médiane | 900 € | 2 689 € | 3 265 € | 3 397 € | 1 500 € |
| 3e quartile | 3 679 € | 6 952 € | 7 882 € | 7 991 € | 5 400 € |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

[37] Salariés en CDDU, quel que soit le volume de travail

## 3. Les personnels techniques et administratifs intermittents (cadres et non cadres)[38]

Tableau 39 : Répartition des personnels techniques et administratifs en CDDU selon le nombre d'heures dans le secteur professionnel en 2022

| | Femmes | | Hommes | | Ensemble | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **en nb** | ***en %*** | **en nb** | ***en %*** | **en nb** | ***en %*** |
| Moins de 100 heures | 9 770 | *47* | 21 178 | *44* | 30 948 | *45* |
| De 100 à 299 heures | 3 694 | *18* | 7 887 | *16* | 11 581 | *17* |
| De 300 à 509 heures | 2 705 | *13* | 6 259 | *13* | 8 964 | *13* |
| 510 heures et plus | 4 633 | *22* | 12 768 | *27* | 17 401 | *25* |
| **Ensemble** | **20 802** | ***100*** | **48 092** | ***100*** | **68 894** | ***100*** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 40 : Répartition des personnels techniques et administratifs en CDDU, selon leurs revenus salariaux et le genre dans le secteur professionnel en 2022

| | Femmes | Hommes | Ensemble |
|---|---|---|---|
| 1er quartile | 500 € | 577 € | 550 € |
| Médiane | 2 364 € | 3 278 € | 2 936 € |
| 3e quartile | 9 157 € | 12 190 € | 11 217 € |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 41 : Répartition des personnels techniques et administratifs en CDDU selon leurs revenus salariaux annuels et par âge dans le secteur professionnel en 2022

| | Moins de 30 ans | Entre 30 et 39 ans | Entre 40 et 49 ans | Entre 50 et 59 ans | Plus de 60 ans |
|---|---|---|---|---|---|
| 1er quartile | 315 € | 585 € | 775 € | 925 € | 576 € |
| Médiane | 1 271 € | 3 160 € | 4 520 € | 5 340 € | 2 390 € |
| 3e quartile | 6 449 € | 11 390 € | 13 393 € | 14 030 € | 8 800 € |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

[38] Salariés en CDDU, quel que soit le volume de travail

## 2-4 Masse salariale

*Les indicateurs présentés ci-dessous portent sur la masse salariale sociale brute déclarée par les employeurs. Elle représente l'ensemble des salaires minorés pour certains salaires, notamment pour certains artistes, d'un abattement pour frais professionnels. Les cotisations sociales patronales, impôts et taxes assis sur les salaires ne sont pas intégrés.*

### 2-4-1 Montant global et évolutions de la masse salariale sociale

Tableau 43 : Masse salariale sociale déclarée par les employeurs en 2022

| | **Masse salariale déclarée en 2022 (en k€)** | | | | **Répartition de la Masse salariale totale selon l'activité de l'employeur (en %)** |
|---|---|---|---|---|---|
| | CDDU | CDD | CDI | Total | |
| SV public | 498 079 k€ | 104 049 k€ | 647 778 k€ | 1 249 905 k€ | 49,6 |
| SV privé | 465 310 k€ | 52 724 k€ | 247 550 k€ | 765 584 k€ | 30,4 |
| SV prestation | 135 674 k€ | 24 374 k€ | 190 730 k€ | 350 777 k€ | 13,9 |
| **Total Secteur professionnel** | **1 099 062 k€** | **181 147 k€** | **1 086 057 k€** | **2 366 266 k€** | **93,9** |
| Hors Secteur entreprises | 144 697 k€ | | | 144 697 k€ | 5,7 |
| Hors Secteur particuliers employeurs | 9 207 k€ | | | 9 207 k€ | 0,4 |
| **Total Hors secteur** | **153 903 k€** | | | **153 903 k€** | **6,1** |
| **Ensemble des employeurs** | **1 252 966 k€** | **181 147 k€** | **1 086 057 k€** | **2 520 170 k€** | **100,0** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 44 : Evolution 2021-2022 de la masse salariale sociale (taux de croissance en %)

| | **Taux de croissance 2021-2022 de la masse salariale (en %)** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | CDDU | CDD | CDI | Total |
| SV public | +18% | +24% | +9% | +13% |
| SV privé | +62% | +64% | +35% | +52% |
| SV prestation | +76% | +79% | +38% | +54% |
| **Total Secteur professionnel** | **+39%** | **+40%** | **+18%** | **+29%** |
| Hors Secteur entreprises | +59% | // | // | +59% |
| Hors Secteur particuliers employeurs | +61% | // | // | +61% |
| **Total Hors secteur** | **+59%** | // | // | **+59%** |
| **Ensemble des employeurs** | **+40%** | **+40%** | **+18%** | **+30%** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 45 : Evolution 2000-2022 de la masse salariale sociale (taux de croissance en %)

| | **Taux de croissance 2000-2022 de la masse salariale (en %)** | | | | **Taux de croissance annuel moyen sur la période 2000-2022 (en %)** |
|---|---|---|---|---|---|
| | CDDU | CDD | CDI | Total | |
| SV public | +157% | +353% | +214% | +194% | +5% |
| SV privé | +116% | +215% | +109% | +118% | +4% |
| SV prestation | +250% | +1491% | +762% | +421% | +8% |
| **Total Secteur professionnel** | **+145%** | **+334%** | **+207%** | **+178%** | **+5%** |
| Hors Secteur entreprises | +566% | // | // | +566% | +9% |
| Hors Secteur particuliers employeurs | +146% | // | // | +146% | +4% |
| **Total Hors secteur** | **+505%** | // | // | **+505%** | **+9%** |
| **Ensemble des employeurs** | **+165%** | **+334%** | **+207%** | **+189%** | **+5%** |

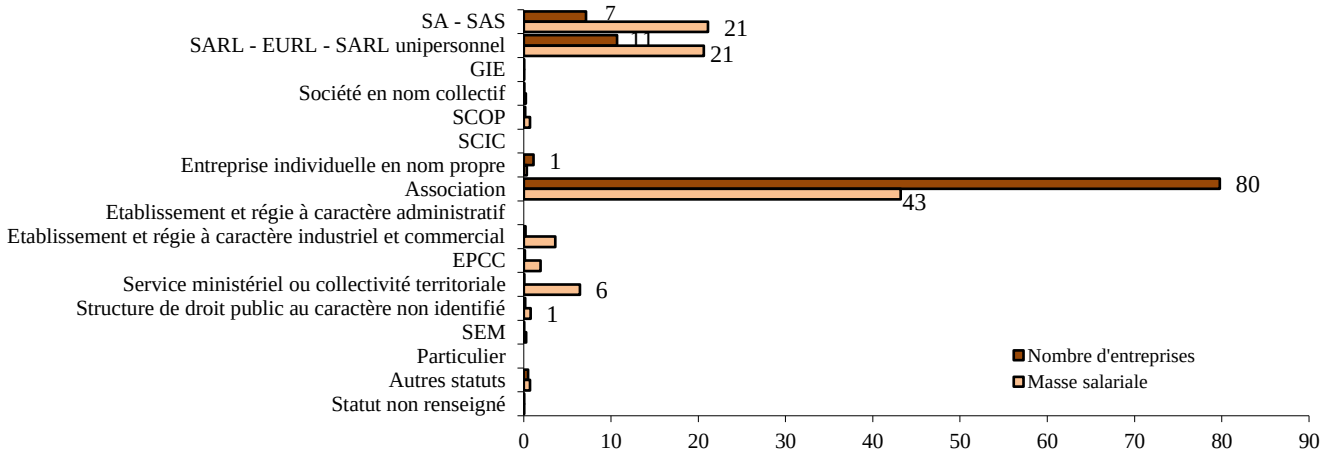
*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 46 : Répartition de la masse salariale sociale déclarée par les employeurs du secteur professionnel selon leur statut juridique en 2022

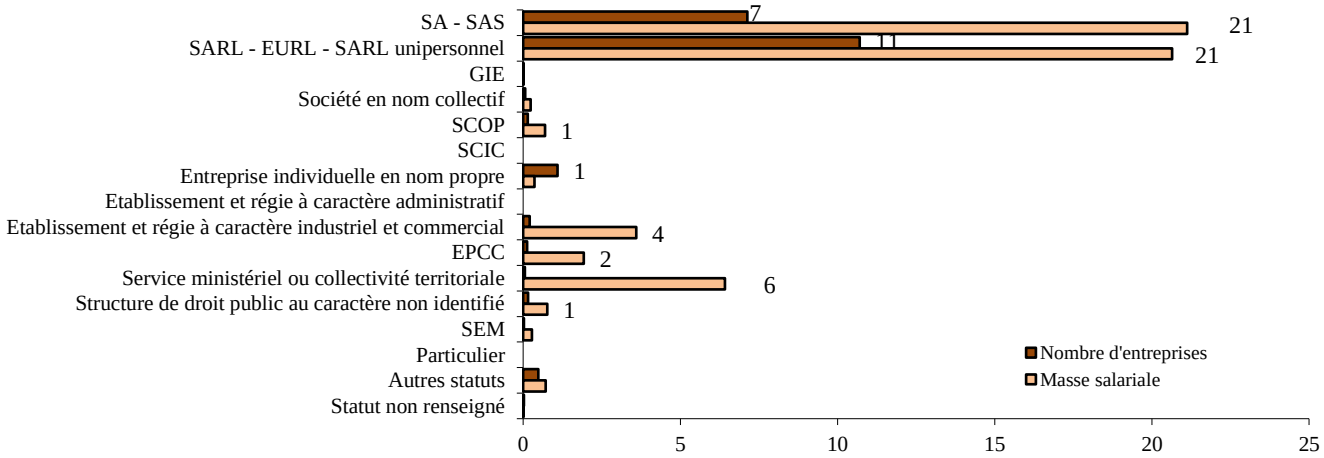
| | Masse salariale en 2022, en k€ | Structure en % du total |
|---|---|---|
| SA - SAS | 499 905 k€ | 21,1 |
| SARL - EURL - SARL unipersonnel | 488 483 k€ | 20,6 |
| GIE | 41 k€ | 0,0 |
| Société en nom collectif | 5 756 k€ | 0,2 |
| SCOP | 16 569 k€ | 0,7 |
| SCIC | 0 k€ | 0,0 |
| Entreprise individuelle en nom propre | 8 481 k€ | 0,4 |
| Association | 1 022 554 k€ | 43,2 |
| Etablissement et régie à caractère administratif | 0 k€ | 0,0 |
| Etablissement et régie à caractère industriel et commercial | 85 128 k€ | 3,6 |
| EPCC | 45 610 k€ | 1,9 |
| Service ministériel ou collectivité territoriale | 151 890 k€ | 6,4 |
| Structure de droit public au caractère non identifié | 18 206 k€ | 0,8 |
| SEM | 6 584 k€ | 0,3 |
| Particulier | 0 k€ | 0,0 |
| Autres statuts | 17 030 k€ | 0,7 |
| Statut non renseigné | 31 k€ | 0,0 |
| **Total** | 2 366 266 k€ | 100 |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Graphique 28 : Répartition de la masse salariale sociale déclarée dans le secteur professionnel par statut juridique en 2022 (en %)




Graphique 29 : Répartition de la masse salariale sociale déclarée dans le secteur professionnel par statut juridique, hors associations en 2022 (en %)




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

## 2-4-2 Les employeurs : moyenne et dispersion de la masse salariale sociale

Tableau 47 : Masse salariale sociale moyenne déclarée par employeur en 2022 (en €)

| | CDDU | CDD | CDI | Total |
|---|---|---|---|---|
| SV public | 43 706 | 9 130 | 56 843 | 109 679 |
| SV privé | 38 234 | 4 332 | 20 341 | 62 907 |
| SV prestation | 103 885 | 18 663 | 146 041 | 268 589 |
| **Total secteur professionnel** | **44 189** | **7 283** | **43 666** | **95 138** |
| Hors secteur entreprises | 2 631 | // | // | 2 631 |
| Hors secteur particuliers employeurs | 506 | // | // | 506 |
| **Total hors secteur** | **2 102** | // | // | **2 102** |
| **Ensemble des employeurs** | **12 775** | **1 847** | **11 073** | **25 694** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 48 : Masse salariale sociale annuelle déclarée par les employeurs en 2022 (en €) et indicateurs de dispersion

| | Quartile 1 | Médiane | Quartile 3 | Quartile 3/Quartile1 |
|---|---|---|---|---|
| SV public | 7 707 | 21 591 | 62 865 | 8,2 |
| SV privé | 4 122 | 11 806 | 34 362 | 8,3 |
| SV prestation | 20 522 | 70 360 | 216 766 | 10,6 |
| **Total secteur professionnel** | **5 671** | **16 945** | **52 657** | **9,3** |
| Hors secteur entreprises | 313 | 630 | 1 570 | 5,0 |
| Hors secteur particuliers employeurs | 178 | 310 | 577 | 3,2 |
| **Total hors secteur** | **260** | **516** | **1 201** | **4,6** |
| **Ensemble des employeurs** | **324** | **825** | **4 938** | **15,2** |

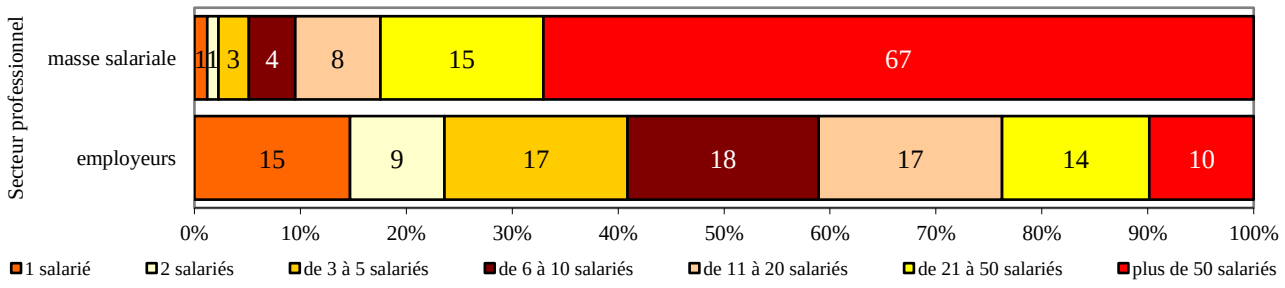
*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 49 : Répartition de la masse salariale sociale déclarée dans le secteur professionnel en 2022

| Nombre d'employeurs total du secteur professionnel (en effectifs) | Nombre d'employeurs total du secteur professionnel (en %) | Masse salariale totale déclarée dans le secteur professionnel (en k€) | Masse salariale totale déclarée dans le secteur professionnel (en %) |
|---|---|---|---|
| **20** | **0,1** | **301 658 k€** | **12,8** |
| **100** | **0,4** | **593 819 k€** | **25,1** |
| **500** | **2,0** | **1 093 597 k€** | **46,2** |
| **1 000** | **4,0** | **1 371 523 k€** | **58,0** |
| **2 000** | **8,0** | **1 664 310 k€** | **70,3** |
| **3 000** | **12,1** | **1 829 024 k€** | **77,3** |
| **4 000** | **16,1** | **1 940 784 k€** | **82,0** |
| **5 000** | **20,1** | **2 022 517 k€** | **85,5** |
| **22 971** | **100,0** | **2 366 266 k€** | **100,0** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Graphique 30 : Répartition de la masse salariale sociale déclarée par employeur du secteur professionnel en fonction du nombre de salariés (tous types de contrats de travail) en 2022




*Source : Audiens / OPMQC-SV*

## 2-4-3 Les salariés : moyenne et dispersion de la masse salariale sociale

*La masse salariale sociale moyenne par salarié cache de fortes variations selon le type de contrat de travail (tableau 47). Les indicateurs ci-dessous ne prennent pas en compte le temps de travail effectif, ni la multiactivité des salariés hors du spectacle vivant, et donc les rémunérations émanant d'activités dans les secteurs connexes (audiovisuel, enregistrement phonographique) ou bien dans l'animation socioculturelle pour les enseignants.*

Tableau 50 : Masse salariale sociale annuelle déclarée en moyenne par salarié* en 2022 en (€)

| | CDDU | CDD | CDI | Total |
|---|---|---|---|---|
| SV public | 4 753 | 3 999 | 27 523 | 8 674 |
| SV privé | 4 010 | 2 681 | 25 135 | 5 430 |
| SV prestation | 5 740 | 4 495 | 30 988 | 10 462 |
| **Total secteur professionnel** | **6 196** | **3 633** | **27 624** | **9 541** |
| Hors secteur entreprises | 1 883 | // | // | 1 883 |
| Hors secteur particuliers Employeurs | 702 | // | // | 702 |
| **Total hors secteur** | **1 957** | // | // | **1 957** |
| **Ensemble des employeurs** | **6 313** | **3 633** | **27 624** | **9 406** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

** Seuls les revenus issus d'une activité professionnelle dans le champ du spectacle vivant sont pris en compte. Sont donc exclues du calcul, les rémunérations issues d'un autre emploi (avec un employeur ne relevant pas du spectacle vivant) ou encore les indemnités chômage ou les congés payés.*

Tableau 51 : Masse salariale sociale annuelle déclarée par les employeurs en 2022 (en €) et indicateurs de dispersion

| | Quartile 1 | Médiane | Quartile 3 | Quartile 3 / Quartile 1 |
|---|---|---|---|---|
| SV public | 603 | 2 951 | 10 674 | 17,7 |
| SV privé | 429 | 1 747 | 5 760 | 13,4 |
| SV prestation | 623 | 3 351 | 14 426 | 23,2 |
| **Total secteur professionnel** | **693** | **4 025** | **12 269** | **17,7** |
| Hors secteur entreprises | 267 | 718 | 2 165 | 8,1 |
| Hors secteur particuliers employeurs | 154 | 310 | 701 | 4,6 |
| **Total hors secteur** | **273** | **743** | **2 277** | **8,3** |
| **Ensemble des employeurs** | **652** | **4 217** | **12 218** | **18,8** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

** Seuls les revenus issus d'une activité professionnelle dans le champ du spectacle vivant sont pris en compte. Sont donc exclues du calcul, les rémunérations issues d'un autre emploi (avec un employeur ne relevant pas du spectacle vivant) ou encore les indemnités chômage ou encore les congés payés. Par ailleurs, tous les statuts d'emploi sont compris dans le calcul.*
*A noter : Toutefois, ces données ne prennent pas en compte les possibilités de cumul de contrats.*

Tableau 52 : Dispersion des salariés concernant la masse salariale sociale annuelle déclarée en 2022 (en €)

| | Salariés en CDDU<br>MS annuelle en € | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Quartile 1 | Médiane | Quartile 3 | Quartile 3 / Quartile 1 |
| SV public | 451 | 1 940 | 6 801 | 15,1 |
| SV privé | 400 | 1 569 | 5 000 | 12,5 |
| SV prestation | 458 | 1 845 | 7 716 | 16,8 |
| **Total secteur professionnel** | **546** | **3 056** | **8 878** | **16,3** |
| Hors secteur entreprises | 267 | 718 | 2 165 | 8,1 |
| Hors secteur particuliers employeurs | 154 | 310 | 701 | 4,6 |
| **Total hors secteur** | **273** | **743** | **2 277** | **8,3** |
| **Ensemble des employeurs** | **513** | **3 183** | **9 181** | **17,9** |

| | Salariés en CDD<br>MS annuelle en € | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Quartile 1 | Médiane | Quartile 3 | Quartile 3 / Quartile 1 |
| SV public | 379 | 1 231 | 4 304 | 11,4 |
| SV privé | 277 | 839 | 2 858 | 10,3 |
| SV prestation | 427 | 1 898 | 6 148 | 14,4 |
| **Total secteur professionnel** | **348** | **1 143** | **3 941** | **11,3** |
| Hors secteur entreprises | // | // | // | // |
| Hors secteur particuliers employeurs | // | // | // | // |
| **Total hors secteur** | **//** | **//** | **//** | **//** |
| **Ensemble des employeurs** | **348** | **1 143** | **3 941** | **11,3** |

| | Salariés en CDI<br>MS annuelle en € | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Quartile 1 | Médiane | Quartile 3 | Quartile 3 / Quartile 1 |
| SV public | 11 508 | 26 211 | 38 534 | 3,3 |
| SV privé | 7 264 | 20 054 | 33 360 | 4,6 |
| SV prestation | 15 059 | 27 829 | 39 829 | 2,6 |
| **Total secteur professionnel** | **10 646** | **25 224** | **37 840** | **3,6** |
| Hors secteur entreprises | // | // | // | // |
| Hors secteur particuliers employeurs | // | // | // | // |
| **Total hors secteur** | **//** | **//** | **//** | **//** |
| **Ensemble des employeurs** | **10 646** | **25 224** | **37 840** | **3,6** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

## 2-4-4 Les employeurs et les salariés : évolution de la moyenne et de la dispersion de la masse salariale sociale

Tableau 53 : Evolution de la masse salariale sociale annuelle déclarée

| | Secteur professionnel | | Hors secteur | | **Ensemble des employeurs** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2000 | 2022 | 2000 | 2022 | **2000** | **2022** |
| MS moyenne par employeur | 64 088,33 € | 95 137,76 € | 556,25 € | 2 102,19 € | **14 086,05 €** | **25 694,26 €** |
| MS moyenne par salarié | 5 371,97 € | 9 540,70 € | 843,50 € | 1 956,69 € | **5 074,01 €** | **9 405,79 €** |
| MS annuelle cumulée | 793 606 k€ | 2 366 266 k€ | 25 456 k€ | 153 903 k€ | **819 062 k€** | **2 520 170 k€** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Tableau 54 : Evolution de la masse salariale sociale annuelle déclarée (en euros)

| | Secteur professionnel | | Hors secteur | | **Ensemble des employeurs** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2000 | 2022 | 2000 | 2022 | **2000** | **2022** |
| Quartile 1 | 3 514 | 5 671 | 178,36 | 260 | **213,43** | **324** |
| Médiane | 11 440 | 16 945 | 309,47 | 516 | **404,45** | **825** |
| Quartile 3 | 37 850 | 52 657 | 571,68 | 1 201 | **1 332** | **4 938** |
| **Quartile 3 / Quartile 1** | 10,8 | 9,3 | 3,2 | 4,6 | **6,2** | **15,2** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

Secteur du loisir

*Les données ci-dessous portant sur l'emploi dans le secteur du loisir, ne sont pas comptabilisées dans les effectifs du tableau de bord, ni dans le secteur professionnel ni dans le hors secteur.*

Tableau 55 : Répartition des effectifs déclarés en CDDU par les Parcs de loisirs et d'attraction* en 2022

| | **Effectifs dédoublonnés** | **Masse salariale annuelle sociale** |
|---|---|---|
| Artistes interprètes | 1 862 | 15 200 947 |
| Cadres | 304 | 1 862 199 |
| Non cadres | 966 | 5 709 289 |
| **Total** | ***2 946*** | **22 772 435** |

*Source : Audiens / OPMQC-SV*

** Entreprises des Parcs de loisirs et d'attractions, dont le code de la NAF est 9321Z, relevant d'Audiens, soit 18 entreprises dont Eurodisney et le Parc Astérix.*

# Annexe 1 : La Nomenclature des activités française (NAF)

La NAF est la nomenclature statistique nationale d'activités de l'Insee. La NAF est composée de codes APE (activité principale exercée) qui caractérisent l'activité principale exercée par les entreprises. Toute entreprise se voit attribuer par l'Insee lors de son inscription au répertoire SIRENE un code APE à des fins statistiques.

Dans la mesure où c'est l'Insee qui attribue les codes aux entreprises en fonction des activités qu'elles déclarent exercer, il se peut qu'il y ait des erreurs de classement. Cependant les entreprises peuvent demander à changer de code.

Trois codes APE de la NAF concernent les activités de spectacle vivant : 90.01Z, 90.02Z, 90.04Z.

## 90.01Z Arts du spectacle vivant

Cette sous-classe comprend :
- la production de spectacles, de productions théâtrales, de concerts, de spectacles d'opéra, de spectacles de danse et d'autres productions analogues ;
  . activités de groupes, de cirques ou de compagnies, d'orchestres ou d'autres formations,
  . activités exercées par des artistes indépendants tels que des acteurs, danseurs, musiciens, conteurs,
- l'organisation de tournées et la diffusion de spectacles lorsqu'elles comprennent la responsabilité artistique du spectacle ;
- l'activité des conférenciers.

Cette sous-classe ne comprend pas :
- les activités des imprésarios et des agents ou agences similaires (cf. 74.90B) ;
- les activités de sélection d'acteurs et de figurants (cf. 78.10Z).

## 90.02Z Activités de soutien au spectacle vivant

Cette sous-classe comprend :
- les activités de soutien au spectacle vivant assurant des prestations de services techniques pour le son, l'éclairage, le décor, le montage de structures, la projection d'images ou de vidéo, les costumes, etc. ;
- les activités de production, de promotion et d'organisation de spectacles ne comprenant pas la responsabilité artistique du spectacle.

Cette sous-classe ne comprend pas :
- les activités des imprésarios et des agents ou agences similaires (cf. 74.90B) ;
- les activités de sélection d'acteurs et de figurants (cf. 78.10Z) ;
- les activités de vente de billets pour les spectacles (cf. 79.90Z) ;
- les activités de production, de promotion et d'organisation de spectacles incluant la responsabilité artistique du spectacle (cf. 90.01Z).

## 90.04Z Gestion de salles de spectacles

Cette sous-classe comprend :
l'exploitation de lieux ou salles de spectacles aménagés pour des représentations publiques : salles de concert, de théâtre, de danse, de music-hall, cirque, etc.

Cette sous-classe ne comprend pas :
- l'exploitation de cinémas (cf. 59.14Z) ;
- les activités des agences de vente de billets (cf. 79.90Z) ;
- la gestion des musées de toute nature (cf. 91.02Z).

# Annexe 2 : Lexique et vocabulaire statistique

## Sigles et acronymes

### Acronymes institutionnels :

| | |
|---|---|
| AUDIENS | Groupe de protection sociale dédié au monde de la culture, de la communication et des médias |
| CPNEF-SV | Commission paritaire nationale emploi formation du spectacle vivant |
| Guso | Guichet unique pour les organisateurs de spectacle vivant employeurs |
| OPMQC-SV | Observatoire prospectif des métiers, des qualifications et des compétences du spectacle vivant |

### Autres sigles :

| | |
|---|---|
| CDI | Contrat à durée indéterminée |
| CDD | Contrat à durée déterminée |
| CDDU | Contrat à durée déterminée "dit d'usage" (cf articles L1242-2 et D 1242-1 du Code du travail) |
| NAF | Nomenclature d'activités française |

## Vocabulaire statistique

### Indicateurs dédoublonnés

En raison de la multiactivité des salariés du spectacle vivant, un même individu peut être déclaré plusieurs fois par des employeurs différents et sous des statuts différents. Les totaux dédoublonnés s'appuient sur un décompte des effectifs réels (une personne compte pour un). Ils sont donc inférieurs aux totaux des effectifs en ligne ou en colonne figurant dans les tableaux.

### Moyenne

La moyenne est une mesure statistique qui exprime la grandeur qu'aurait chacun des membres d'une population s'ils étaient tous identiques. La moyenne est un indicateur très sensible aux valeurs extrêmes, qui n'est pas toujours pertinent sur des populations hétérogènes.

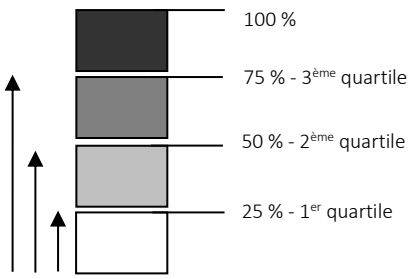
**L'écart type** mesure la dispersion d'une série de valeurs autour de leur moyenne. Plus il est élevé plus la population est hétérogène et plus il est faible plus la population est homogène.

### Médiane

La médiane est la valeur qui permet de partager une série numérique en deux parties de même nombre d'éléments. La médiane sépare ainsi 50 % des données de la série en deux parties.

### Quartile

La répartition en quartile permet de fractionner une population en quatre parts égales, de sorte que chaque part représente ¼ des effectifs :
- le 1er quartile (Q1) sépare les 25 % inférieurs des effectifs ;
- le 2ème quartile (Q2) sépare les 50% inférieurs des effectifs, il correspond à la médiane ;
- le 3ème quartile (Q3) sépare les 75 % inférieurs des effectifs (ou les 25% supérieurs).




**Le rapport interquartile** (Quartile 3 / Quartile 1) est une mesure des disparités entre les 25 % des effectifs qui occupent les valeurs les plus élevées et les 25 % des effectifs qui occupent les valeurs les plus basses.

Observatoire: MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT

## Tableau de bord statistique : Les employeurs et l'emploi dans le spectacle vivant

| | |
|---|---|
| Conception et réalisation | CPNEF-SV |
| | Audiens<br>Groupe de protection sociale dédié au monde de la culture, de la communication et des médias |
| Données | Audiens 2022 |
| Edition | OPMQC-SV<br>Observatoire prospectif des métiers, des qualifications et des compétences du spectacle vivant<br>Pilotage CPNEF-SV en partenariat avec l'Afdas qui assure sa gestion |

L'Observatoire prospectif des métiers, des qualifications et des compétences du spectacle vivant est piloté par la CPNEF-SV.

L'Afdas assure sa gestion.

cpnef:sv / AFDAS DEMAIN SERA FORMATION / Audiens

**CPNEF-SV Commission Paritaire Nationale Emploi Formation Spectacle Vivant**
**Observatoire prospectif des métiers, des qualifications et des compétences du spectacle vivant**
info@cpnefsv.org ▪ www.cpnefsv.org ▪ www.observatoires.afdas.com